

Prot. n. 2993
del 01/04/2026

Oggetto: Decreto di Nomina e Convocazione delle Commissioni Giudicatrici – Pubblicazione del calendario dei colloqui con i candidati – Procedura selettivo-comparativa per l'assegnazione di n. 31 borse di collaborazione a tempo parziale nell'ambito del Progetto Polimnia “L’Opera per tutti. International lifelong learning and performance for professional development and community education” - Anno Accademico 2025/2026- per l’attuazione del PNRR- missione 4 “Istruzione e Ricerca” Componente 1 – Investimento 3.4 – Sotto investimento T5 Progetto Spartacus 2.0 (prot. 2088 del 06/03/2026).

IL DIRETTORE

VISTO il bando assunto al prot. n. 2088 del 06/03/2026 di indizione di una procedura selettiva pubblica, a carattere comparativo, finalizzata all’assegnazione di n. 31 borse di collaborazione a tempo parziale nell’ambito del progetto Polimnia “L’OPERA PER TUTTI INTERNATIONAL LIFELONG LEARNING AND PERFORMANCE FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT AND COMMUNITY EDUCATION”- Anno Accademico 2025/2026- per l’attuazione del PNRR - MISSIONE 4 “ISTRUZIONE E RICERCA” COMPONENTE 1 – INVESTIMENTO 3.4 – SOTTO INVESTIMENTO T5 PROGETTO SPARTACUS 2.0;

VISTO l’art. 6 del suddetto bando che definisce la modalità di nomina della Commissione Giudicatrice.

DECRETA

Art. 1

Nomina delle Commissioni Giudicatrici

- È nominata la Commissione Giudicatrice incaricata della selezione nell’ambito del profilo B- Area Tecnologica, dei seguenti profili: n. 2 Tecnici del suono- **PROFILO B3-** Registrazioni e montaggi audio/video per l’opera.

Tale Commissione è composta dai seguenti membri:

1. Prof. Santoboni Riccardo - **Presidente**
2. Prof.ssa Berti Luigia - **Membro**
3. Prof. Massimi Marco- **Membro**

- È nominata la Commissione Giudicatrice incaricata della selezione, nell’ambito del profilo C- Area Strumentale/Vocale, dei seguenti profili: n. 1 Percussionista-tamburello- **PROFILO C7-** Esecuzione opera.

Tale Commissione è composta dai seguenti membri:

4. Prof. Santoboni Riccardo - **Presidente**

5. Prof.ssa Berti Luigia - **Membro**

6. Prof. Di Blasi Carlo - **Membro**

- È nominata la Commissione Giudicatrice incaricata della selezione, nell'ambito del **PROFILO A-** Area Compositiva, dei seguenti profili: n. 1 Assistente alle riduzioni pianistiche dell'ensemble – PROFILO A1- Effettuare le riduzioni da partitura e spartito per canto/coro e pianoforte e n.1 assistente di composizione - PROFILO A2- Gestione software mirato alle interazioni con l'ensemble. Tale Commissione è composta dai seguenti membri:

7. Prof. Santoboni Riccardo – **Presidente**

8. Prof.ssa Berti Luigia - **Membro**

9. Prof. Timpani Antonello - **Membro**

- È nominata la Commissione Giudicatrice incaricata della selezione, nell'ambito del PROFILO C- Area Vocale/Strumentale, del seguente profilo: n. 1 Cantante Baritono Lirico-**PROFILO C3-** Ruolo Lucullo (età scenica 40/50 anni) - Esecuzione opera.

Tale Commissione è composta dai seguenti membri:

1. Prof. Santoboni Riccardo - **Presidente**

2. Prof.ssa Berti Luigia - **Membro**

3. Prof. Fratto ANTONIO - **Membro**

- È nominata la Commissione Giudicatrice incaricata della selezione, nell'ambito del PROFILO C- Area Strumentale/Vocale, del seguente profilo: n. 1 Cantante Jazz Voce Machile o Tenore Lirico-**PROFILO C4-**Ruolo Ocnomaro (età scenica 30/40 anni) - Esecuzione opera e n. 1 Cantante Tenore Lirico- **PROFILO C6-** Ruolo Spartacus (età scenica circa 30 anni) - Esecuzione Opera.

Tale Commissione è composta dai seguenti membri:

1. Prof. Santoboni Riccardo - **Presidente**

2. Prof.ssa Berti Luigia - **Membro**

3. Prof. ssa Stivali Susanna- **Membro**

- È nominata la Commissione Giudicatrice incaricata della selezione, nell'ambito del PROFILO C- Area Vocale/Strumentale, del seguente profilo: n.1 Contrabbassista-
PROFILO C7- Esecuzione opera.

Tale Commissione è composta dai seguenti membri:

1. Prof. Santoboni Riccardo - **Presidente**
2. Prof.ssa Berti Luigia - **Membro**
3. Prof. Cola Luca – **Membro**

- È nominata la Commissione Giudicatrice incaricata della selezione, nell'ambito del PROFILO D- Area Direzione e Maestro Collaboratore, del seguente profilo: n. 1 Maestro suggeritore e n.1 Maestro alle luci - **PROFILO D** -Suggeritore per l'opera.

Tale Commissione è composta dai seguenti membri:

4. Prof. Santoboni Riccardo - **Presidente**
5. Prof.ssa Berti Luigia - **Membro**
6. Prof. Timpani Antonello - **Membro**

- È nominata la Commissione Giudicatrice incaricata della selezione, nell'ambito del PROFILO G- Area dell'organizzazione, dei seguenti profili: n. 4 assistenti al coordinamento dello spettacolo- **PROFILO G**-gestione della sala, accoglienza, distribuzione del materiale e disseminazione.

Tale Commissione è composta dai seguenti membri:

7. Prof. Santoboni Riccardo - **Presidente**
8. Prof.ssa Berti Luigia - **Membro**
9. Prof. Timpani Antonello - **Membro**

Art. 2

Convocazione delle Commissioni Giudicatrici

Le Commissioni sono convocate per l'insediamento, l'inizio dei lavori e i colloqui con i candidati come di seguito indicato:

- **lunedì 13 aprile 2026 alle ore 09:00** - insediamento delle Commissioni Giudicatrici e inizio dei lavori- in presenza e/o in modalità mista;

- **lunedì 13 aprile 2026 dalle ore 11:00** – colloqui dei candidati- in presenza e/o in modalità mista.

Art. 3

Calendario dei colloqui

I colloqui dei candidati si svolgeranno in data 13 aprile 2026, a partire dalle ore 11:00, in presenza, presso la sede del Conservatorio Statale di Musica “Licinio Refice” di Frosinone.

Art. 4

Pubblicazione

Il presente Decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.

Frosinone, 01 aprile 2026.

F.to Il Direttore
M° Mauro Gizzi