



## **VERBALE N. 1 – INSEDIAMENTO E DEFINIZIONE CRITERI SPECIFICI DI VALUTAZIONE**

**Oggetto:** Verbale – insediamento Commissione e definizione criteri di valutazione – Interpello interno Progetto “Polimnia – Spartacus 2.0” – PNRR (CUP B96E24000170006).

In data 29/04/2026, presso la sede del Conservatorio Statale di Musica “Licinio Refice” di Frosinone, si riunisce la Commissione esaminatrice nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 3977 del 28/04/2024, così composta:

- Prof. Cesare Marinacci – Presidente
- Prof. Pietro Picchi – Componente
- Prof. Alessio Salvati – Componente

Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante:

- Prof. Pietro Picchi

### **1. INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE**

Alle ore 14:00 il Presidente, verificata la presenza di tutti i componenti, dichiara aperta la seduta.

La Commissione:

- prende visione del bando di interpello prot. n. 3629 del 20/04/2026;
- prende atto della normativa di riferimento;

Ciascun componente dichiara:

- l’impegno al rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e riservatezza.

### **2. DEFINIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE**

La Commissione stabilisce all’unanimità i seguenti criteri di valutazione, ai sensi dell’art. 7 del bando:

#### **A. Titoli artistici e professionali – max 60 punti**

Saranno valutati:

- attività artistica documentata;
- incarichi accademici e professionali pertinenti;
- pubblicazioni e produzioni artistiche/scientifiche;
- partecipazione a progetti coerenti (nazionali/internazionali).

#### **B. Esperienza pregressa coerente – max 40 punti**

Saranno valutati:

- esperienze specifiche attinenti all’incarico;

- incarichi analoghi;
- partecipazione a progetti complessi (inclusi PNRR);
- capacità organizzative e lavoro in team.

### **Criteri specifici per profilo**

La Commissione stabilisce inoltre di attribuire rilievo prioritario a:

- **Regia:** esperienza in ambito operistico/teatrale;
- **Composizione:** produzione originale e teatro musicale;
- **Tecnologie (Max/MSP/ambienti interattivi):** competenze tecniche documentate;
- **Coro:** esperienza nella preparazione vocale;
- **Coordinamento:** capacità gestionale;
- **Direzione:** attività direttoriale;
- **Ricerca filologica:** pubblicazioni e studi musicologici.

Alle ore\_14.10\_\_\_il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

### **La Commissione**

Prof. Cesare Marinacci \_ 

Prof. Salvati Alessio 

Prof. Picchi Pietro 