



Prot. 827 del 7.2.2025

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DI MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO – COMI/04 DA UTILIZZARE PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI PROPEDEUTICI, ACCADEMICI DI I E II LIVELLO PER IL BIENNIO AA.AA. 2024/2025 E 2025/2026 PRESSO IL CONSERVATORIO “L. REFICE” DI FROSINONE. Decreto di approvazione della graduatoria definitiva a seguito di rettifiche.**

### **IL DIRETTORE**

**Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**Visto** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

**Visto** il Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;

**Visto** il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna” e successive modificazioni e integrazioni;

**Visto** il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “Licinio Refice” di Frosinone;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica “Licinio Refice” di Frosinone;

**Visto** il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

**Vista** la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 avente ad oggetto “Graduatorie d'istituto”;

**Vista** la nota ministeriale n. 3516 del 1° luglio 2011 avente ad oggetto “Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'istituto”;

**Visto** l'art. 9 del decreto M.I.U.R. del 30 giugno 2014 n. 526;

**Preso atto** che la cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato – COMI/04 è ad oggi ancora vacante a causa dell'assenza di trasferimenti in ingresso avvenuti nell'A.A. 2023/2024;

**Ravvisata** la necessità di predisporre, a partire dall'a.a. 2024/2025, e per un biennio una graduatoria d'istituto per gli insegnamenti di cui sopra, al fine di garantirne la continuità didattica;

**Visto** il proprio precedente Decreto, prot. 5500 18.10.2024, con cui questa Direzione disponeva l'indizione, tra l'altro, di una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla costituzione di una graduatoria



d'istituto per il settore artistico-disciplinare Musica d'insieme per strumenti a fiato – COMI/04, valida per il biennio A.A 2024/2025 e 2025/2026;

**Preso atto** che pervenivano candidature alla procedura di cui sopra;

**Visto** il proprio precedente Decreto, prot. 6206 del 22.11.2024, con cui questa Direzione provvedeva alla costituzione della Commissione della procedura in epigrafe;

**Preso atto** dell'avvenuto insediamento del suddetto organo, di cui verbale del 18.1.2025 – prot. 6398 del 28.11.2024 contenente i criteri di valutazione;

**Preso atto** delle risultanze dei lavori della Commissione, di cui al verbale del 29.1.2025 - prot. 658 del 31.1.2025, che definiva una graduatoria di idonei;

**Visto** che la suddetta graduatoria veniva adottata con Decreto di questa direzione, Ns. prot. 662 del 31.1.2025;

**Preso atto** dei reclami alla suddetta e delle istanze di accesso agli atti, presentate da vari candidati;

**Considerato** che, a seguito di ciò, la Commissione – con verbale di data odierna, Prot. 826 – procedeva all'esame dei suddetti reclami e alla definizione di una graduatoria rettificata;

## DECRETA

- **l'adozione della presente graduatoria rettificata;**
- **la pubblicazione sul Portale InPA, sul Portale AFAM – Bandi, nonché sul sito del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone della suddetta, elencando i candidati idonei in ordine decrescente in base al punteggio conseguito, includendo l'elenco dei non idonei in ordine alfabetico in base al cognome;**
- **che il presente provvedimento è da considerarsi definitivo.**

IDONEI						
N	COGNOME	NOME	Titoli studio	Titoli servizio	Titoli Artistico-cult-prof.	PUNTEGGIO TOTALE
1	ODDONE	Andrea	10	4,5	72,5	87
2	CELARDI	Alessandro	12	0	62	74
3	SIMONI	Nicola	10	3,6	57	70,6
4	CUPIA	Andrea	7	0	63,5	70,5
5	LOSS	Andrea	8	0	58	66
6	SAGGIO	Giuseppe	8	0	53	61
7	GRILLO	Benedetto	13	0	47	60
8	FAVOINO	Valentino	8	0	39	47
9	BRUNI	Giovanni	8	1,8	36,8	46,6
10	CALVINO	Giuseppe	12	0	34	46



11	<b>FELICIANI</b>	Luciano	9	3,6	30	42,6
12	<b>PASCULLI</b>	Simone Emiliano	10	7,2	25	42,2
13	<b>CATENA</b>	Giovanni	8	0	32,4	40,4
14	<b>TAMBORLANI</b>	Alessandra	8	3,15	27	38,15
15	<b>SCILIPOTI</b>	Alessia	10	0	27,7	37,7
16	<b>IANNUCCI</b>	Giovanni Battista	10	0	26	36
17	<b>TOPPUTI</b>	Vincenzo	8	0	28	36
18	<b>SALVATORE</b>	Rajmondo	7	0	25,2	32,2
19	<b>MAGRIS</b>	Andrea	6	0	25,2	31,2

<b>NON IDONEI</b>	
<b>IN ORDINE ALFABETICO NON RAGGIUNGONO 24 PT NEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI</b>	
<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
<b>Agozzino</b>	Marco
<b>Agus</b>	Luca
<b>Algieri</b>	Francesco
<b>Anguzza</b>	Alberto
<b>Arena</b>	Emanuele
<b>Arpino</b>	Monica
<b>Bacchiarello</b>	Elena
<b>Baiocco</b>	Beatrice
<b>Bastioli</b>	Pierluigi
<b>Bellagamba</b>	Simone
<b>Bellucci</b>	Stefano
<b>Beltrame</b>	Ketty
<b>Benevelli</b>	Simone
<b>Bertoli</b>	Enrico
<b>Bettazzi</b>	Diego Andrea
<b>Bianchini</b>	Michele
<b>Birsa</b>	Enrica
<b>Bonafine</b>	Giuseppe
<b>Bono</b>	Giovanna
<b>Brambilla</b>	Viola
<b>Brutti</b>	David
<b>Cabras</b>	Andrea
<b>Caico</b>	Valentino



<b>Capezzuto</b>	Pierluigi
<b>Caponi</b>	Francesca
<b>Carannante</b>	Giuseppe
<b>Caretta</b>	Andrea
<b>Carozzo</b>	Andrea
<b>Casali</b>	Edoardo
<b>Checchini</b>	Francesco
<b>Cicerone</b>	Stefano
<b>Coltella</b>	Danilo
<b>Corona</b>	Luciano
<b>Cortegiani</b>	Alice
<b>Crisafulli</b>	Emanuele
<b>D'Angelo</b>	Tino
<b>D'Auria</b>	D'Auria
<b>De Francesco</b>	Andrea
<b>Debernardis</b>	Rocco
<b>Dell'Agnolo</b>	Silvia
<b>Di Crescenzo</b>	Christian
<b>Di Domenico</b>	Francesco
<b>Ecce</b>	Maria Eleonora
<b>Falciglia</b>	Giuseppe
<b>Fantozzi</b>	Walter
<b>Fattori</b>	Nicola
<b>Ferraresi</b>	Nicola
<b>Ferrari</b>	Andrea
<b>Filippetti</b>	Giulio
<b>Fratangelo</b>	Federico
<b>Gallo</b>	Andrea
<b>Giordani</b>	Ermenegildo
<b>Giove</b>	Davide
<b>Girolami</b>	Floria
<b>Grimaldi</b>	Gaetano
<b>Guillari</b>	Lavinia
<b>Iannini</b>	Valerio
<b>Ibarra</b>	Daniel Enrique
<b>Inghisciano</b>	Andrea



<b>Lai</b>	Vincenzo Francesco
<b>Laterza</b>	Giuseppe
<b>Leccese</b>	Ettore
<b>Leonardi</b>	Anna
<b>Lombardo</b>	Valentina
<b>Losero</b>	Diego
<b>Marcato</b>	Alessandro
<b>Martelli</b>	Marina
<b>Mauriello</b>	Franco
<b>Mileo</b>	Federico
<b>Monaco</b>	Emmanuel
<b>Monopoli</b>	Giuseppe
<b>Morotti</b>	Lara
<b>Nari</b>	Davide
<b>Nasello</b>	Alessandro
<b>Nigro</b>	Erminia
<b>Odorizzi</b>	Paola
<b>Olivieri</b>	Giuseppe
<b>Pace</b>	Antonio
<b>Palumbo</b>	Raffaella
<b>Pannacci</b>	Flavio
<b>Pantalone</b>	Giovanni
<b>Patanè</b>	Luigi
<b>Pellegrini</b>	Paolo
<b>Perticaro</b>	Mario Mattia
<b>Picchi</b>	Chiara
<b>Piermartire</b>	Carlo
<b>Pinelli</b>	Annika
<b>Pugliano</b>	Sabrina
<b>Rapazzetti</b>	Marco
<b>Reda</b>	Paolo
<b>Renzetti</b>	Eugenio
<b>Ronzio</b>	Francesco Pietro
<b>Rum</b>	Andrea
<b>Russo</b>	Antonio
<b>Sammartano</b>	Iacopo
<b>Sarcuni</b>	Linda



<b>Sartori</b>	Paolo
<b>Savelloni</b>	Milena
<b>Schiavello</b>	Vincenzo Carlo
<b>Schiavone</b>	Vittorio
<b>Scipioni</b>	Michele
<b>Scotto Galletta</b>	Giuseppe
<b>Semprini</b>	Stefano
<b>Sepe Fabio</b>	Fabio
<b>Serafini</b>	Flavio
<b>Signoretto</b>	Giorgia
<b>Spinelli</b>	Rigermo Francesco
<b>Spinelli</b>	Beatrice
<b>Spinelli</b>	Cosimo
<b>Spitale</b>	Leandro
<b>Sportelli</b>	Paola
<b>Stivallati</b>	Daniele
<b>Tapella</b>	Nicola
<b>Toteda</b>	Domenico
<b>Vagnetti</b>	Daniele
<b>Vannucci</b>	Barbara
<b>Zaffaroni</b>	Ivan
<b>Zecca</b>	Ivana
<b>Zotti</b>	Edoardo

Il Direttore  
**M° Mauro GIZZI**