Prot. 5042 dell'11.7.2025

Oggetto: Avviso, rivolto ai Docenti di ruolo presso questo Istituto, per l'acquisizione di manifestazioni di interesse ad una procedura per la selezione di 1 *curriculum* per l'inserimento di un ulteriore membro nei Collegi Dottorali per i corsi di Dottorato XLI Ciclo - A.A. 2025/2026, nell'ambito del Dottorato "*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*" in consorzio con l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il D.M. Decreto Ministeriale n. 470 del 21 febbraio 2024, di istituzione e definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM);
VISTO il D.M. del 12 giugno 2024, n. 778, Decreto di approvazione delle Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM);
VISTO l'invito a partecipare al Dottorato di Interesse Nazionale "*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*" – trasmesso dall'Accademia di Belle Arti di Napoli – Ns. prot. 3765 del 1.7.2024;
VISTA l'adesione effettuata a suddetto Dottorato con lettera a firma del Direttore – Ns. prot. 3937 dell'8.7.2024;
PRESO ATTO, con nota del Mur - *Direzione generale per le specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria* - n. 13154 del 30.6.2025, che è ancora in corso di definizione il provvedimento relativo all'assegnazione delle risorse finanziarie per i corsi di dottorato di ricerca per l'a.a. 2025/26 (XLI ciclo) che indicherà anche i criteri di riparto;
CONSIDERATO che le linee guida citate dispongono, tra l'altro, anche in merito ai requisiti che i docenti interessati debbono possedere per far parte del Collegio Dottorale;
CONSIDERATO altresì che il D.M. del 12 giugno 2024, n. 778, citato, prevede che *"A partire dall'a.a. 2025-2026, le Linee guida si applicheranno a tutti i nuovi Corsi e ai Corsi dei cicli precedenti nei seguenti casi (...) modifiche nella composizione del Collegio dei docenti di Dottorato (...), in misura superiore al 25% per cento rispetto a quella iniziale";*
PRESO ATTO, pertanto, che è possibile modificare, incrementandola di una unità, la composizione del Collegio dottorale senza che sia necessario un nuovo accreditamento,

INDICE

il presente avviso pubblico, rivolto al personale Docente in ruolo presso questo Conservatorio, finalizzato alla individuazione di 1 (un) *curriculum* rispondente alle Linee guida sopra citate, per l'inserimento nel Collegio del Dottorato di Interesse Nazionale "*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*" per l'a.a. 2025/26 (XLI ciclo), in consorzio con l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Ciascun candidato dovrà dichiarare il possesso dei requisiti previsti dalle linee guida ANVUR per come approvate dal citato D.M. del 12 giugno 2024, n. 778, il quale prevede (art. 3.1):

(…) *"Nel caso di Corsi di dottorato articolati in curricula, si raccomanda di prevedere per ogni curriculum un numero di almeno 4 componenti del Collegio con un profilo scientifico-artistico direttamente riconducibile agli ambiti del singolo curriculum. Tale numero è ridotto a 3 per l'Accademia di Arte Drammatica e gli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche. Ogni curriculum deve prevedere inoltre la disponibilità di almeno 2 borse finanziate.*
In relazione ai dottorati AFAM ***industriali o di conservazione/produzione artistica****, al fine di tenere conto delle specificità previste dall'articolo 9 del DM 470/2024, è richiesto che nell'ambito del Collegio di dottorato AFAM sia presente almeno un soggetto di elevata qualificazione artistica/scientifica o professionale proveniente da ciascuna impresa, Ente o Istituzione coinvolta nel Corso di dottorato.*

Si precisa che ai componenti del Collegio è consentito partecipare a un massimo di due Collegi su base nazionale (compresi i Collegi dei dottorati delle Università).

Relativamente alla verifica della ***qualificazione artistica/scientifica del Collegio****, per ciascun componente del Collegio afferente a un'Istituzione AFAM verrà verificato il possesso di almeno uno dei seguenti requisiti, con riferimento agli ultimi 7 anni:*

a) *aver preso parte ad almeno un gruppo di ricerca destinatario di finanziamenti nazionali o internazionali, assegnati su bandi competitivi, in settori scientifici e/o artistici coerenti con le tematiche del dottorato. Per finanziamenti nazionali o internazionali si intendono quelli assegnati da soggetti istituzionali e finalizzati a sostenere attività di ricerca con impatto almeno a livello nazionale e con un importo pari ad almeno 20 mila euro;*
b) *aver ricevuto riconoscimenti internazionali in ambiti coerenti con le tematiche del Corso di dottorato. Si considerano come "internazionali" anche riconoscimenti rilasciati da prestigiose Istituzioni nazionali che abbiano documentata visibilità internazionale;*
c) *aver preso parte, in qualità di componente del Collegio, a Corsi di dottorato di ricerca universitari;*
d) *in sede di prima applicazione e in attesa dell'applicazione del Regolamento sul reclutamento AFAM, aver prodotto almeno 3 risultati di ricerca scientifico/artistica (ivi inclusi quelli realizzati in modalità diverse dalle pubblicazioni scientifiche) diffusi attraverso canali di rilevanza almeno nazionale;*
e) *aver conseguito l'abilitazione scientifica nazionale di prima o di seconda fascia (o in prospettiva anche l'abilitazione artistica nazionale) in un ambito coerente con le tematiche del dottorato.*

Le candidature, formalizzate esclusivamente attraverso il modulo presente in calce (qualora fosse necessario più spazio, sarà possibile riconvertire il modulo in formato testo), dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 9:30 di giovedì 17 luglio p.v., esclusivamente in formato PDF,** con posta elettronica all'Ufficio Protocollo: protocollo@conservatorio-frosinone.it, con oggetto: "Cognome e Nome – Manifestazione di interesse per Collegio Dottorale – Avviso Prot. 5042 dell'11.7.2025".

L'individuazione del nuovo membro sarà operata dal Consiglio Accademico, previa valutazione delle candidature prevenute, e verrà successivamente nominato con Decreto direttoriale.

Per completezza di informazione si ricorda che nessuna delle attività di competenza dei Professori (collegio dottorale, seminari ecc.) è prevista come retribuita.

Il Direttore
M° Mauro GIZZI

Firmato digitalmente da:

MAURO GIZZI

Dottorati AFAM
Conservatorio di Musica "Licinio Refice"

Manifestazione di interesse inserimento in Collegio dottorale – Avviso Prot. XXXX del XX.XX.XXXX

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Indirizzo Codice Fiscale* Telefono* E-mail*

Nazionalità

Luogo e data di nascita

** facoltativo*

REQUISITI SPECIFICI IN RELAZIONE AI DOTTORATI AFAM INDUSTRIALI O DI CONSERVAZIONE/PRODUZIONE ARTISTICA
In relazione ai dottorati AFAM ***industriali o di conservazione/produzione artistica****, al fine di tenere conto delle specificità previste dall'articolo 9 del DM 470/2024, indicare il possesso di elevata qualificazione artistica/scientifica o professionale proveniente da ciascuna impresa, Ente o Istituzione coinvolta nel Corso di dottorato* (dettagliare nella riga sottostante)

QUALIFICAZIONE ARTISTICA/SCIENTIFICA DEL COLLEGIO, PER CIASCUN COMPONENTE DEL COLLEGIO AFFERENTE A UN'ISTITUZIONE AFAM VERRÀ VERIFICATO IL POSSESSO DI ALMENO UNO DEI SEGUENTI REQUISITI, CON RIFERIMENTO AGLI ULTIMI 7 ANNI (barrare uno o più requisiti e dettagliare, al di sotto della tabella, il possesso degli stessi):	
	a) aver preso parte ad almeno un gruppo di ricerca destinatario di finanziamenti nazionali o internazionali, assegnati su bandi competitivi, in settori scientifici e/o artistici coerenti con le tematiche del dottorato. Per finanziamenti nazionali o internazionali si intendono quelli assegnati da soggetti istituzionali e finalizzati a sostenere attività di ricerca con impatto almeno a livello nazionale e con un importo pari ad almeno 20 mila euro;
	b) aver ricevuto riconoscimenti internazionali in ambiti coerenti con le tematiche del Corso di dottorato. Si considerano come "internazionali" anche riconoscimenti rilasciati da prestigiose Istituzioni nazionali che abbiano documentata visibilità internazionale;
	c) aver preso parte, in qualità di componente del Collegio, a Corsi di dottorato di ricerca universitari;
	d) in sede di prima applicazione e in attesa dell'applicazione del Regolamento sul reclutamento AFAM, aver prodotto almeno 3 risultati di ricerca scientifico/artistica (ivi inclusi quelli realizzati in modalità diverse dalle pubblicazioni scientifiche) diffusi attraverso canali di rilevanza almeno nazionale;
	e) aver conseguito l'abilitazione scientifica nazionale di prima o di seconda fascia (o in prospettiva anche l'abilitazione artistica nazionale) in un ambito coerente con le tematiche del dottorato.

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del Codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nella presente candidatura corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

_____, __/__/____

(FIRMA)

_____