Prot. n. 0011161 anno 2026 del 20/11/2026

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO “Licinio Refice” di Frosinone

OGGETTO: Prima seduta di insediamento della Commissione giudicatrice per la definizione dei criteri di valutazione, relativa al bando di selezione comparativa per titoli finalizzata alla formazione di elenchi di strumentisti idonei al conferimento di incarichi di lavoro autonomo occasionale per le attività orchestrali e di produzione artistico-didattica (Prot. n. 9826 del 27/10/2026).

L’anno 2026, il Giorno 20 del mese di novembre, alle ore 11:45, presso la Sala Paris del Conservatorio L. Refice di Frosinone si è riunita la Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone Prot. n. 10911. del 17/11/2026, per la valutazione delle candidature relative alla procedura indicata in oggetto.

Sono presenti i seguenti componenti:

- **Prof. Simone Genuini** – Presidente;
- **Prof. Raffaele Ramunto** – Componente;
- **Prof.ssa Loredana Crucitti** – Segretario verbalizzante.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti e la validità della seduta, dichiara formalmente insediata la Commissione e aperta la riunione.

La commissione, dopo aver preso visione del bando ed aver avviato un lungo e articolato confronto, stabilisce i seguenti criteri di valutazione:

Ambito di valutazione	Punteggio max. per titolo (max. 20 titoli)	Criteri applicativi deliberate dalla commissione
1. Esperienze professionali da solista o maturate in orchestre di enti lirici o sinfonici	**fino a 8 punti**	• Da 6,01 a 8,00 punti: idoneità/contratti da Prima parte Fondazioni Lirico-Sinfoniche • Da 3,01 a 6,00 punti: contratti di fila/aggiunto in Fondazioni Lirico-Sinfoniche • Fino a 3,00 punti: esperienze orchestrali in enti lirico-sinfonici minori o di breve durata.
2. Attività concertistica e cameristica, anche in formazioni professionali	**fino a 5 punti**	per ciascuna attività concertistica o cameristica pertinente, attribuiti in relazione al prestigio dell'ente organizzatore, al rilievo della stagione e al ruolo svolto nella formazione.

3. Collaborazioni con istituzioni e/o associazioni musicali in qualità di strumentista	**fino a 2 punti**	in proporzione alla continuità e alla rilevanza della produzione presso Conservatori, enti pubblici, istituzioni o associazioni musicali.
4. Qualità, continuità e rilevanza del percorso artistico-professionale, con particolare riferimento all'ultimo quinquennio	**fino a 4 punti**	Valutazione della qualità, continuità e rilevanza del percorso artistico-professionale nell'ultimo quinquennio (2021–2026), in base al prestigio dei teatri/direttori e alla pertinenza repertoriale.
5. Ulteriori esperienze artistiche pertinenti e documentate, non già valutate nelle categorie precedenti	**fino a 2 punti**	valutazione di altre attività ed esperienze artistiche documentate e attinenti allo strumento, non ricomprese nei punti precedenti.

La commissione richiede alla Segreteria amministrativa del Conservatorio che vengano trasmesse al proprio esame, tra quelle pervenute, esclusivamente le domande risultanti valutabili e che rispondono ai requisiti di accesso contenuti nel bando.

La commissione si riaggiornerà successivamente alla acquisizione delle domande.

La seduta viene chiusa alle ore 13.40.

Prof. Genuini Simone (Presidente)

Prof.ssa Crucitti Loredana (Segretario verbalizzante)

Prof. Ramunto Raffaele (Componente)

“Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/1993.”