Prot. n.11352
del 25/11/2026

PROGETTO PRO-BEN 2025 (PRO – BEN 3) "SUPPORTING STUDENTS' UNDERSTANDING AND PREVENTION PROGRAMS FOR OVERALL RELIEF AND THRIVING-EVOLUTION"

DECRETO DIRETTORIALE N. 729 DEL 10 GIUGNO 2025 - AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOFISICO E AL CONTRASTO AI FENOMENI DI DISAGIO PSICOLOGICO ED EMOTIVO DELLA POPOLAZIONE STUDENTESCA
PRO-BEN 2025 (PRO – BEN 3)

CUP MASTER G53C25001070001

CUP PROGETTO H53C25001010001

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI N. 6 ESPERTI ESTERNI DI COMPROVATA QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE CUI CONFERIRE INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO / PRESTAZIONE D'OPERA PROFESSIONALE AI SENSI DELL'ART. 7, COMMA 6, DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 MARZO 2001, N. 165 PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "*LICINIO REFICE*" DI FROSINONE PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO "PROBEN 3"

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 e s.m.i., recante *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508"*;
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone;
VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., recante *"Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa"*;
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*, e in particolare l'art. 7, comma 6;
VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., *"Codice in materia di protezione dei dati personali"*, nonché il Regolamento (UE) n. 2016/679 (GDPR);
VISTO il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, *"Codice delle Pari Opportunità tra uomo e donna a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246"*;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/1999 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/2004 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
VISTO il decreto direttoriale MUR, prot. n. 729 del 10 giugno 2025 (*Avviso PRO-BEN* per la promozione del benessere psicofisico e il contrasto al disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca);
VISTO il decreto di correzione per errore materiale, prot. n. 1202 del 12 settembre 2025;
VISTO il decreto direttoriale MUR, prot. n. 1599 del 29 ottobre 2025 di approvazione delle "*Linee guida di rendicontazione delle spese*" (Allegato A.1), delle "*Linee guida per le azioni di informazione e comunicazione a cura dei soggetti attuatori*" (Allegato A.2) – indicazioni per l'avvio delle iniziative progettuali e del Piano di riparto (Allegato B).
VISTO il decreto dirigenziale MUR, prot. n. 18206 del 17 novembre 2025 di approvazione della graduatoria finale e contestuale ammissione a finanziamento delle proposte di iniziative idonee, inerente al Progetto PROBEN2025_0000013, dal titolo *"Supporting Students' Understanding and Prevention Programs for Overall Relief and Thriving-Evolution"* con soggetto capofila "*Università Telematica degli Studi IUL*", che assegna al suddetto Progetto un contributo pari ad € 500.000,00, di cui € 41.000,00 al Conservatorio "*Licinio Refice*" di Frosinone, in qualità di soggetto attuatore;
VISTE le Linee Guida di rendicontazione delle spese allegate all'Avviso PRO-BEN 3, nella parte in cui disciplinano l'ammissibilità dei costi relativi al reclutamento di personale esterno dedicato allo svolgimento delle attività progettuali;
VISTO l'Interpello interno prot. n. 7726 del 07/09/2026, finalizzato all'individuazione prioritaria di docenti interni per la realizzazione del Progetto PRO-BEN 3 *"Corso di alta formazione in Community Music Therapy"* – A.A. 2025/2026;
VISTI il verbale della Commissione esaminatrice prot. n. 10995 del 18/11/2026 e il Decreto Direttoriale di pubblicazione della graduatoria definitiva e di approvazione degli atti prot. n. 11298 del 24/11/2026, dai quali risulta che sono rimasti scoperti per mancanza di candidature interne i moduli B), C), D), F), G) e H), e che occorre altresì procedere al reperimento di esperti esterni per le attività di consulenza alla ricerca previste dal piano progettuale (profili I e II);
CONSIDERATO che non risulta possibile far fronte alle predette esigenze didattiche, laboratoriali e di ricerca con il personale in servizio presso questo Conservatorio;
RITENUTO che, per specifiche esigenze correlate al progetto *"SUPPORTevo"*, l'Istituto, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. n. 165/2001, possa conferire incarichi individuali ad esperti esterni di particolare e comprovata specializzazione, determinando preventivamente durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 75 del 19/11/2026, con la quale è stata deliberata l'approvazione delle spese come da tabella delle attività proposta ed articolata dai referenti del Progetto, tra cui il conferimento di n. 6 incarichi ad esperti esterni per i seguenti profili:

B. Pedagogia critica, impegnata e decoloniale (18 ore totali: 4 ore docenza e 14 ore consulenza – M-PED/01);
C. Teoria e pratica della Community Musician (18 ore totali: 4 ore docenza e 14 ore consulenza – M-PED/01);
D. Circle singing (modelli internazionali) (47 ore totali: 20 ore docenza e 27 ore consulenza);

F. Mindfulness e self-compassion (18 ore totali: 4 ore docenza e 14 ore consulenza – M-PED/01 / M-PSI/08);
G. Psicologia sociale (18 ore totali: 4 ore docenza e 14 ore consulenza – M-PED/01 / M-PSI/05 – EC2120);
H. Approcci musicali per il benessere, la terapia, la riabilitazione (18 ore totali: 4 ore docenza e 14 ore consulenza – M-PED/01 / MEDS-22/A ex MED/36).

ATTESO che la spesa complessiva graverà sui fondi assegnati al Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone nell'ambito del progetto Proben2025_0000013 – CUP MASTER G53C25001070001 - CUP PROGETTO H53C2500101000, esclusa l'Imposta regionale sulle attività produttive **(IRAP**), in quanto la stessa non è una spesa rendicontabile sui programmi di ricerca (nota Commissione Europea del 10.1.08 RID/A.4/JMSR/MB/VM (2007), ma sarà a carico dei fondi di bilancio dell'Istituto.

DECRETA

ART. 1
OGGETTO

1. È indetta una procedura pubblica selettivo-comparativa per soli titoli per la stipula di n. 6 contratti di lavoro autonomo/prestazione d'opera professionale per esperti esterni nell'ambito del Progetto PRO-BEN 3 *"Corso di alta formazione in Community Music Therapy"* – Anno Accademico 2025/2026 (*Progetto "SUPPORTevo – Supporting Students' Understanding and Prevention Programs for Overall Relief and Thriving – Evolution"*, codice **Proben2025_0000013**, **CUP MASTER G53C25001070001**), finanziato dal MUR ai sensi del D.D. n. 729 del 10 giugno 2025, per l'individuazione dei seguenti profili:

Profilo	**Oggetto dell'incarico / Modulo**	**Codice disciplinare**	**Ripartizione monte ore**
B.	Pedagogia critica, impegnata e decoloniale	M-PED/01	**18 ore totali** (4 ore docenza + 14 ore consulenza)
C.	Teoria e pratica della Community Musician	M-PED/01	**18 ore totali** (4 ore docenza + 14 ore consulenza)
D.	Circle singing (modelli internazionali)	(Ambito artistico-vocale)	**47 ore totali** (20 ore docenza + 27 ore consulenza)

Profilo	Oggetto dell'incarico / Modulo	Codice disciplinare	Ripartizione monte ore
F.	Mindfulness e self-compassion	M-PED/01 / M-PSI/08	**18 ore totali** (4 ore docenza + 14 ore consulenza)
G.	Psicologia sociale	M-PED/01 / M-PSI/05 – EC2120	**18 ore totali** (4 ore docenza + 14 ore consulenza)
H.	Approcci musicali per il benessere, la terapia, la riabilitazione	M-PED/01 / MEDS-22/A (ex MED/36)	**18 ore totali** (4 ore docenza + 14 ore consulenza)

2. Ciascun/a candidato/a può presentare domanda di partecipazione per uno o più profili tra quelli sopra indicati, purché in possesso dei relativi requisiti specifici di accesso.

ART. 2
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

1. Per lo svolgimento dell'incarico l'esperto/a selezionato è tenuto/a a:
   - svolgere le attività didattiche presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone (Viale Michelangelo, 23 – 03100 Frosinone) e le attività di consulenza/ricerca in presenza e/o da remoto secondo le indicazioni e il calendario concordato con la Direzione e con i Responsabili scientifici del progetto;
   - rispettare quanto previsto dal Regolamento (UE) n. 2016/679 (GDPR) e dal D.Lgs. n. 196/2003 in materia di protezione dei dati personali;
   - garantire la tracciabilità delle attività svolte compilando regolarmente i *timesheet* (distinti per attività di docenza e attività di consulenza/ricerca), redigendo una relazione finale sull'attività realizzata e producendo ogni documentazione richiesta dall'Istituzione in conformità alle Linee Guida di rendicontazione del progetto PRO-BEN 3.

ART. 3
TRATTAMENTO ECONOMICO, NATURA E DURATA DEL CONTRATTO

Il corrispettivo sarà liquidato a conclusione dell'incarico previa attestazione delle ore effettivamente svolte mediante timesheet e presentazione di una relazione finale debitamente vistata dalla Direzione e dal Responsabile Scientifico del progetto, subordinatamente all'effettivo accreditamento delle risorse finanziarie da parte del Soggetto Capofila/MUR, considerato che il costo orario per la consulenza è pari ad € 53,00 euro lordo dipendente, mentre per la docenza è pari ad € 140,00 lordo dipendente. Ad

ogni prestatore sarà applicato il trattamento fiscale e previdenziale specifico in base alla propria posizione. Il compenso è da intendersi al netto di eventuali rimborsi spese di viaggio, vitto e alloggio, che non sono previsti né ammissibili.

1. Il personale già in forza presso i soggetti beneficiari appartenenti al partenariato PRO-BEN 3 potrà partecipare alla procedura ma, ai sensi delle Linee Guida ministeriali, dovrà svolgere l'incarico a titolo gratuito.
2. Lo svolgimento delle attività di cui al presente bando non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, bensì un incarico di lavoro autonomo/prestazione d'opera intellettuale ex artt. 2222 e ss. c.c. Il professionista è libero di prestare la propria attività a favore di terzi, purché compatibile con l'osservanza degli impegni assunti. Qualora il vincitore sia dipendente di una Pubblica Amministrazione, la stipula del contratto è subordinata al rilascio della preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001.
3. L'incarico sarà regolato nel rispetto delle normative vigenti per le pubbliche amministrazioni e delle Linee Guida del progetto PRO-BEN 3.
4. L'attività oggetto della collaborazione avrà inizio alla stipula del contratto e terminerà, per tutte le tipologie di attività previste (didattiche, di consulenza e di ricerca), **entro e non oltre** la data di conclusione della *Winter School* fissata al **23 dicembre 2026**.
5. Nello specifico, le ore di docenza e le connesse attività della *Winter School* andranno svolte nel periodo compreso **dal 18 al 23 dicembre 2026**, secondo il calendario e gli orari concordati con i Responsabili scientifici del progetto.

ART. 4
REQUISITI DI ACCESSO

1. Possono presentare domanda di partecipazione all'avviso pubblico, per ciascun profilo oggetto della selezione, senza limitazioni di età e cittadinanza, i/le candidati/e in possesso dei seguenti requisiti:

REQUISITI GENERALI

- età non inferiore agli anni 18 e godimento dei diritti civili e politici (non possono accedere agli impieghi coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo; i candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza);
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (ovvero possesso dei requisiti di cui all'art. 38 del D.Lgs. n. 165/2001), con adeguata conoscenza della lingua italiana per i cittadini stranieri;
- assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione;
- assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
- non essere stato/a destituito/a, dispensato/a o dichiarato/a decaduto/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente (art. 53 D.Lgs. n. 165/2001) e assenza di conflitto di interessi con il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone.

REQUISITI SPECIFICI

(Nel caso di titoli esteri o equipollenti/equiparati a quelli indicati nel bando, sarà cura del candidato, a pena di esclusione, indicare gli estremi del provvedimento normativo o di riconoscimento che ne sancisce l'equipollenza/equivalenza).

B) Pedagogia critica, impegnata e decoloniale (M-PED/01)

- Laurea Magistrale (LM), Laurea Specialistica (LS) o Diploma di Laurea Vecchio Ordinamento (DL) in Scienze Pedagogiche, Scienze dell'Educazione o discipline umanistiche affini, oppure Diploma Accademico di II livello / Vecchio Ordinamento in Didattica della musica o discipline musicali con documentata competenza nel settore M-PED/01;
- comprovata esperienza didattica, di ricerca o di consulenza nell'ambito della pedagogia critica, interculturale, decoloniale o della didattica inclusiva, preferibilmente in ambito accademico/universitario e/o nell'ambito di progetti PRO-BEN.

C) Teoria e pratica della Community Musician (M-PED/01)

- Laurea Magistrale (LM), Laurea Specialistica (LS) o Diploma di Laurea Vecchio Ordinamento (DL) in Scienze Pedagogiche, Scienze dell'Educazione, o discipline affini, oppure Diploma Accademico di II livello / Vecchio Ordinamento in discipline musicali con documentata competenza nel settore M-PED/01;
- comprovata esperienza artistica, didattica o di consulenza progettuale nella conduzione di laboratori di *Community Music* e progetti musicali partecipativi/inclusivi, preferibilmente in ambito AFAM/universitario e/o nell'ambito di progetti PRO-BEN.

D) Circle singing (modelli internazionali)

- Diploma Accademico di II livello o Diploma di Vecchio Ordinamento in Canto (lirico, jazz, pop-rock), Direzione di coro o discipline musicali affini. Ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. n. 165/2001, trattandosi di attività nel campo dell'arte e dello spettacolo, si prescinde dal requisito della specializzazione accademica/universitaria di II livello in presenza di documentata e qualificata carriera artistica e didattica di rilievo nazionale o internazionale nel settore specifico;
- comprovata esperienza artistica, didattica e consulenziale nella conduzione di *Circle Singing*, improvvisazione vocale collettiva e metodologie vocali di gruppo secondo modelli internazionali.

F) Mindfulness e self-compassion (Settori Scientifico-Disciplinari dell'Area Medica [Area 06] oppure M-PED/01 / M-PSI/08)

- Laurea Magistrale (LM-41), Laurea Specialistica (46/S) o Diploma di Laurea Vecchio Ordinamento in Medicina e Chirurgia (o altre lauree magistrali/specialistiche/VO dell'Area Medica), oppure Laurea Magistrale (LM-51), Laurea Specialistica (58/S) o Diploma di Laurea Vecchio Ordinamento in Psicologia con iscrizione all'Albo degli Psicologi (Sez. A), oppure Laurea Magistrale/Specialistica/VO in Scienze Pedagogiche / Scienze dell'Educazione o Diploma Accademico di II livello / Vecchio Ordinamento, corredati da certificazione o formazione specifica riconosciuta come istruttore di protocolli basati sulla Mindfulness (es. MBSR, MBCT, MSC – Mindful Self-Compassion);

- comprovata esperienza professionale, didattica e/o di consulenza nella conduzione di percorsi di Mindfulness e Self-Compassion rivolti ad adolescenti e/o giovani adulti (preferibilmente studenti universitari e AFAM) e/o nell'ambito di progetti PRO-BEN;

G) Psicologia sociale (M-PED/01 / M-PSI/05 – EC2120)

- Laurea Magistrale (LM-51), Laurea Specialistica (58/S) o Diploma di Laurea Vecchio Ordinamento in Psicologia (con eventuale iscrizione all'Albo degli Psicologi), **oppure** Laurea Magistrale/Specialistica/VO in Scienze Pedagogiche o Diploma Accademico di II livello / Vecchio Ordinamento con documentata attività didattica, di ricerca o professionale nel settore M-PSI/05;
- comprovata esperienza didattica, di ricerca o consulenziale nell'ambito della psicologia sociale, delle dinamiche di gruppo e del benessere psicosociale in contesti formativi/artistici, preferibilmente in ambito universitario/AFAM e/o nell'ambito di progetti PRO-BEN.

H) Approcci musicali per il benessere, la terapia, la riabilitazione (M-PED/01 / MEDS-22/A ex MED/36)

- Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (LM-41) con iscrizione al relativo Ordine professionale, oppure Laurea Magistrale nelle Professioni Sanitarie della Riabilitazione (LM/SNT2), oppure Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche / Diploma Accademico di II livello / Vecchio Ordinamento corredati da specializzazione, master o formazione certificata in Musicoterapia o applicazioni clinico-riabilitative della musica;

2. I requisiti devono essere posseduti dai/dalle candidati/e alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
3. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

ART. 5 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

1. La domanda di partecipazione, redatta secondo il modello in calce al presente Bando, dovrà essere presentata perentoriamente, entro e non oltre, le **ore 12:00 del 5 dicembre 2026** tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) personale all'indirizzo

conservatoriofrosinone@livepec.it

indicando nell'oggetto: **"CANDIDATURA AVVISO ESTERNI PRO-BEN 3 "SUPPORTevo" – PROFILO/I [Indicare lettera]".**

2. Alla domanda dovranno essere allegati, a pena di esclusione:
   - Modulo di domanda di partecipazione e dichiarazione sostitutiva dei titoli di studio, culturali e professionali valutabili ai sensi dell'art. 7, debitamente compilato, datato e sottoscritto (con firma autografa scansionata o firma digitale);
   - **Curriculum Vitae** datato e firmato, con l'indicazione analitica dei titoli e delle esperienze utili ai fini della valutazione, recante in calce l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR);
   - **Copia di un documento di identità** in corso di validità.

3. Nel modulo di domanda il/la candidato/a dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, pena l'esclusione:
   - nome, cognome, codice fiscale, luogo e data di nascita;
   - possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (ovvero di essere in una delle condizioni previste dall'art. 38 del D.Lgs. n. 165/2001);
   - indirizzo di residenza o di domicilio, recapito telefonico, indirizzo e-mail e PEC o domicilio digitale al quale intende ricevere le comunicazioni;
   - se cittadino italiano, il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, oppure i motivi della non iscrizione o della cancellazione;
   - (ove richiesto dal profilo o posseduto) di essere iscritto/a all'Albo/Ordine professionale dei/degli _____ della Provincia/Regione di _____ al n. _____ dal ____/____/_____;
   - i titoli di studio, accademici, artistici, scientifici e le esperienze professionali/di ricerca valutabili ai fini dell'art. 7 (verranno presi in considerazione esclusivamente i titoli analiticamente dichiarati);
   - per i candidati di cittadinanza non italiana, l'adeguata conoscenza della lingua italiana.
4. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente né per eventuali disguidi telematici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
5. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'incarico, si applicano le sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

ART. 6
COMMISSIONE ESAMINATRICE

1. La Commissione esaminatrice sarà composta da tre membri e nominata con decreto del Direttore dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande. I commissari individuati, visionato l'elenco dei candidati, dichiareranno l'assenza di situazioni di incompatibilità, conflitto di interessi o vincoli di parentela/affinità entro il quarto grado con i partecipanti.
2. Gli atti della Commissione sono costituiti dai verbali delle singole riunioni ed i lavori possono essere svolti anche in modalità telematica.
3. In merito ai titoli dichiarati, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di documentazione integrativa, assegnando un termine non inferiore a cinque giorni.
4. La procedura di valutazione dei titoli darà come esito una graduatoria comparativa di merito per ciascun profilo, che non darà in nessun caso luogo a graduatoria di Istituto. La Commissione valuterà i titoli dichiarati dai candidati secondo i criteri e i punteggi analitici stabiliti al successivo art. 7, tenendo conto della congruenza, della rilevanza scientifica/artistica e della pertinenza con le attività oggetto dello specifico programma PRO-BEN 3.
5. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura e ne dispone la pubblicazione sull'albo ufficiale on-line e nella sezione *Amministrazione Trasparente* del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone (www.conservatoriofrosinone.it).

6. Entro cinque giorni dalla pubblicazione dell'avente titolo, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice per eventuali errori materiali. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, le eventuali rettifiche.
7. Decorso il termine per la presentazione dei reclami ed esaminate le eventuali istanze pervenute, si procederà con decreto direttoriale all'approvazione e alla pubblicazione degli atti procedurali.

ART. 7
SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. La selezione avviene per soli titoli. La Commissione esaminatrice potrà attribuire un punteggio massimo complessivo di 100 punti ed esaminerà le domande secondo la tabella unica di valutazione seguente, valida per tutti i profili oggetto della selezione:

REQUISITI E CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGI
1. Titolo di studio ulteriori al titolo di accesso previsto per ogni profilo	**FINO AD UN MAX DI 30 PUNTI**
2. Dottorato di ricerca e/o Specializzazione (medica o in psicoterapia) valutati in ragione della congruenza con le tematiche del profilo.	**FINO AD UN MAX DI 10 PUNTI**
3. Altri titoli di formazione post-laurea / post-diploma congruenti con le tematiche del profilo.	**FINO AD UN MAX DI 10 PUNTI**
4. Pubblicazioni scientifiche/didattiche e/o produzione artistica (concertistica, discografica, rassegne di rilievo nazionale e internazionale) pertinenti alle tematiche del profilo.	**FINO AD UN MAX DI 10 PUNTI**
5. Esperienze didattiche, di ricerca, cliniche, artistiche o consulenziali presso istituzioni AFAM o universitarie connesse alle aree tematiche del profilo e/o nell'ambito di progetti PRO-BEN.	**FINO AD UN MAX DI 25 PUNTI**
6. Altre esperienze professionali, didattiche, cliniche, artistiche o di ricerca presso enti pubblici o privati, strutture sanitarie o istituzioni scolastiche pertinenti al profilo.	**FINO AD UN MAX DI 15 PUNTI**

2. Il punteggio complessivo minimo conseguito, ai fini dell'individuazione, non dovrà essere inferiore a **50/100 punti**.
3. A parità di punteggio complessivo avrà precedenza il candidato con il punteggio più elevato nelle esperienze maturate presso istituzioni AFAM e nell'ambito di progetti PRO-BEN; in caso di ulteriore parità avrà precedenza il candidato con la minore età anagrafica.

ART. 8
STIPULA DEL CONTRATTO E OBBLIGHI DELL'INCARICATO

1. Il vincitore di ciascun profilo è tenuto alla sottoscrizione del contratto entro il termine indicato dall'Amministrazione nella relativa convocazione che avverrà tramite PEC all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione. In caso di mancata accettazione o rinuncia entro il termine assegnato, si procederà allo scorrimento della graduatoria comparativa degli idonei.
2. Il Conservatorio si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento degli incarichi per sopravvenute esigenze istituzionali o progettuali, nonché di procedere al conferimento anche

in presenza di una sola candidatura valida per profilo, purché ritenuta idonea dalla Commissione.

ART. 9
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone.
2. I dati personali forniti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto, nel rispetto del Regolamento (UE) n. 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. n. 196/2003.
3. Il presente Bando è pubblicato all'Albo online e nella sezione *Amministrazione Trasparente* del sito istituzionale del Conservatorio (www.conservatoriofrosinone.it).

ART.10
IMPUGNAZIONI E DISPOSIZIONI FINALI

Avverso la presente procedura selettivo-comparativa e gli atti procedurali è ammesso ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale competente entro 60 giorni ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Frosinone, 25 novembre 2026

F.to Il Direttore
M° Mauro Gizzi
Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

MODULO DI DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone

Via Michelangelo, 23 – 03100 Frosinone

Il/La sottoscritto/a

_____

nato/a a

_____ (____)

il

_____

C.F.

_____

residente in

_____ (_____)

Via/Piazza

_____n. _____

CAP

_____

Tel./Cell.

_____

E-mail

_____

PEC

_____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica per soli titoli prot. n. _____ del - _____per la stipula di contratti di collaborazione/prestazione d'opera professionale nell'ambito del Progetto PRO-BEN 3 *"Corso di alta formazione in Community Music Therapy"* – A.A. 2025/2026 (*Progetto "SUPPORTevo" – Codice Proben2025_0000013 – CUP MASTER G53C25001070001*), per il/i seguente/i profilo/i *(barrare la/e lettera/e di interesse)*:

B. Pedagogia critica, impegnata e decoloniale (18 ore totali: 4 ore docenza e 14 ore consulenza – M-PED/01);
C. Teoria e pratica della Community Musician (18 ore totali: 4 ore docenza e 14 ore consulenza – M-PED/01);
D. Circle singing (modelli internazionali) (47 ore totali: 20 ore docenza e 27 ore consulenza);

F. Mindfulness e self-compassion (18 ore totali: 4 ore docenza e 14 ore consulenza – M-PED/01 / M-PSI/08);
G. Psicologia sociale (18 ore totali: 4 ore docenza e 14 ore consulenza – M-PED/01 / M-PSI/05 – EC2120);
H. Approcci musicali per il benessere, la terapia, la riabilitazione (18 ore totali: 4 ore docenza e 14 ore consulenza – M-PED/01 / MEDS-22/A ex MED/36).

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, **DICHIARA** sotto la propria responsabilità:

1. **Cittadinanza** *(barrare l'opzione che ricorre)*:
   - [ ] di essere in possesso della cittadinanza italiana;
   - [ ] di essere in possesso della cittadinanza del seguente Stato membro dell'Unione Europea: _____ (ovvero di trovarsi in una delle condizioni previste dall'art. 38 del D.Lgs. n. 165/2001: _____) e di possedere adeguata conoscenza della lingua italiana;
2. **Godimento dei diritti civili e politici e iscrizione nelle liste elettorali** *(barrare l'opzione che ricorre)*:
   - [ ] di godere dei diritti civili e politici e di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;
   - [ ] di godere dei diritti civili e politici (anche nello Stato di appartenenza o provenienza, se cittadino/a straniero/a) e di **non** essere iscritto/a (ovvero di essere stato/a cancellato/a) dalle liste elettorali per i seguenti motivi: _____;
3. **Condanne e procedimenti penali** *(barrare l'opzione che ricorre)*:
   - [ ] di **non** aver riportato condanne penali passate in giudicato (anche se beneficiate della non menzione) e di **non** avere procedimenti penali in corso o procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
   - [ ] di aver riportato le seguenti condanne penali e/o di avere i seguenti procedimenti penali in corso (indicare gli estremi dei provvedimenti e l'Autorità giudiziaria): _____;
4. **Rapporti con la Pubblica Amministrazione** *(barrare l'opzione che ricorre)*:
   - [ ] di **non** essere stato/a destituito/a, dispensato/a o dichiarato/a decaduto/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;

- [ ] di essere stato/a destituito/a, dispensato/a o dichiarato/a decaduto/a dall'impiego presso la seguente Pubblica Amministrazione: _____ per i seguenti motivi: _____;

5. di non trovarsi in alcuna situazione di incompatibilità prevista dalla normativa vigente e di non avere conflitti di interessi con il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone;
6. *(appartenenza a soggetti beneficiari del partenariato PRO-BEN 3 "SUPPORTevo" – barrare la voce che ricorre):*
   - [ ] di **NON** essere personale in servizio presso alcun soggetto beneficiario appartenente al partenariato del progetto PRO-BEN 3 "SUPPORTevo";
   - [ ] di essere personale in servizio presso il seguente ente partner del progetto PRO-BEN 3 "SUPPORTevo": _____;
7. di essere in possesso del seguente **titolo di studio di accesso** richiesto dall'art. 4 del Bando:
   - **Titolo: [Denominazione completa]**_____
   - **Conseguito il: [/ /____]** presso **[Università / Istituzione AFAM]**_____
   - **Votazione: [____ / ____]** *(eventuali estremi equipollenza/equivalenza: [_____])*
8. di possedere i seguenti **titoli valutabili ai sensi dell'art. 7 del Bando** (come dettagliati nel Curriculum Vitae allegato):
   - **Dottorato di ricerca / Specializzazione** *(indicare titolo, Università/Ente, data conseguimento)*:

     _____

     _____

     _____
   - **Master / Corsi di perfezionamento / Certificazioni** *(indicare titolo, Ente erogatore, durata, data)*:

     _____

     _____

     _____

     _____
   - **Pubblicazioni scientifiche / Attività artistica di rilievo** *(indicare titolo, editore/rivista/ente, anno)*:

_____

_____

_____

_____

- **Esperienze didattiche / di ricerca / professionali presso istituzioni AFAM e/o progetti PRO-BEN** *(indicare profilo/insegnamento, Istituzione, numero ore, periodo)*:

_____

_____

_____

_____

_____

- **Esperienze didattiche / di ricerca / professionali presso Università, Scuole o Enti pubblici/privati** *(indicare attività svolta, Ente, numero ore, periodo)*:

_____

_____

_____

_____

_____

9. di accettare integralmente tutte le disposizioni contenute nel presente Bando.

Allega alla presente:

- Curriculum Vitae datato e firmato;
- Copia di un documento di identità in corso di validità.

Il/La sottoscritto/a autorizza il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento (UE) n. 2016/679 (GDPR) per le finalità inerenti alla procedura selettiva.

Luogo e data _____ **Firma**

_____