

ALLEGATO A

VALUTAZIONE DEI TITOLI E PROVE D'ESAME

A) TITOLI DI STUDIO – fino a un massimo di 3 punti

Titoli valutabili	Punteggio
Ulteriore Diploma Accademico di II livello o laurea magistrale pertinente al profilo professionale richiesto	2,00 punto per titolo
Master universitario o AFAM di I livello pertinente al profilo professionale richiesto	0,50 punti per titolo
Master universitario o AFAM di II livello pertinente al profilo professionale richiesto	0,75 punti per titolo
Punteggio massimo della categoria	3 punti

B) TITOLI DI FORMAZIONE E SPECIALIZZAZIONE – fino a un massimo di 2 punti

Titoli valutabili	Punteggio
Diplomi o attestati di specializzazione pertinenti al settore audio e Corsi di perfezionamento pertinenti al settore della tecnica del suono, della registrazione e della produzione audio	Fino a 0,50 punti per titolo
Certificazioni professionali pertinenti alle tecnologie audio e ai software professionali per la produzione audio	Fino a 0,50 punti per certificazione
Ulteriori corsi di formazione documentati e pertinenti al profilo professionale richiesto	Fino a 0,25 punti per corso
Punteggio massimo della categoria	2 punti

La Commissione attribuisce il punteggio in relazione alla pertinenza, alla durata, ai contenuti e alla rilevanza professionale dei titoli dichiarati.

C) ESPERIENZA PROFESSIONALE PERTINENTE – fino a un massimo di 5 punti

Sono valutabili le esperienze professionali documentate e pertinenti alle funzioni proprie del Tecnico di laboratorio – ambito professionale «Tecnico del Suono».

Esperienze professionali valutabili	Punteggio
Esperienza professionale pertinente presso Conservatori e altre Istituzioni AFAM	0,50 punti per anno
Esperienza professionale pertinente presso università, istituzioni scolastiche, enti pubblici e altre pubbliche amministrazioni	0,50 punti per anno
Esperienza professionale pertinente presso teatri, enti di produzione musicale, studi di registrazione e strutture professionali del settore audio	0,50 punti per anno

Esperienze professionali valutabili	Punteggio
Esperienza documentata in registrazione musicale, ripresa microfonica, registrazione multitraccia, editing, missaggio, post-produzione e gestione di sistemi audio	0,50 punti per anno
Punteggio massimo della categoria	5 punti

Il punteggio è attribuito proporzionalmente alla durata dell'esperienza professionale, anche per periodi inferiori all'anno.

I periodi di servizio o di attività professionale svolti contemporaneamente presso più soggetti non possono essere valutati più volte per il medesimo periodo.

RIEPILOGO DELLA VALUTAZIONE DEI TITOLI

Categoria	Punteggio massimo
A) Titoli di studio	3 punti
B) Titoli di formazione e specializzazione	2 punti
C) Esperienza professionale pertinente	5 punti
TOTALE TITOLI	10 punti

PROVE D'ESAME

Prova	Punteggio massimo
Prova pratica-applicativa	50 punti
Prova orale – colloquio attitudinale	40 punti
Valutazione dei titoli	10 punti

PUNTEGGIO MASSIMO COMPLESSIVO 100/100

Soglie minime di superamento

- Prova pratica-applicativa: almeno 35/50 punti.
- Prova orale: almeno 28/40 punti.

La graduatoria finale è determinata dalla somma dei punteggi conseguiti nella prova pratica-applicativa, nella prova orale e nella valutazione dei titoli. Sono inseriti nella graduatoria esclusivamente i candidati e le candidate che abbiano superato entrambe le prove d'esame.