Prot. n. 0003307 anno 2026 del 14/04/2026

VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

Conservatorio di Musica “L.Refice” di Frosinone

Verbale n. 1 di insediamento della Commissione nominata per la procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata alla costituzione di elenchi comparativi per il conferimento dell'incarico a docente esterno (art. 10 D.P.R. 24/04/2024 n. 83) per l'insegnamento di "Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea triennio e biennio (SAD AFAM054 ex CODD/07)".

Il giorno 13 aprile 2026, alle ore 18:30, si riunisce in modalità on line la Commissione nominata con decreto di nomina prot. n. 2682 del 24/03/2026.

Sono presenti:

- Prof.ssa Marianna Rossi, Presidente
- Prof. Marco Tiso, Commissario
- Prof. Juan Paradell, Commissario

La Presidente, constatata la presenza di tutti i membri e la regolarità della convocazione, dichiara aperta la seduta.

Discussione e criteri di valutazione.

Dopo ampia discussione, la Commissione delibera di procedere alla comparazione dei titoli dei candidati per stilare l'elenco comparativo, adottando i seguenti criteri di valutazione:

- **Titoli di studio**: valutati nel rispetto della Tabella A del bando prot. n. 1674 del 23/02/2026.
- **Titoli di servizio**: valutati secondo i criteri espressi nell'art. 6.3 e nella Tabella B del predetto bando.
- **Titoli artistici, culturali e professionali**: valutati tra i 20 titoli presentati dal candidato i più rilevanti per il Settore Artistico-Disciplinare (SAD) AFAM054 e significativi per l'insegnamento in oggetto, con particolare attenzione a:
- attività lavorativa (inclusi seminari per enti di importanza nazionale e internazionale)
- eventuali riconoscimenti nazionali/internazionali scientifici o professionali;
- pubblicazioni edite legate alla disciplina AFAM054;
- partecipazioni a progetti di ricerca.

I titoli suddetti saranno giudicati e classificati in ordine decrescente secondo questi elementi:

- ✓ Rilevanza degli enti/organizzazioni coinvolti nell'attività professionale.
- ✓ Variazione geografica dei contesti di realizzazione.

- ✓ Riconoscimenti ricevuti per pubblicazioni, masterclass e seminari.
- ✓ Importanza degli editori che hanno edito i lavori.
- ✓ Costanza e attualità delle esperienze professionali.
- ✓ Diversità e livello delle attività di pubblicazione o ricerca.
- ✓ Qualità delle collaborazioni professionali chiave.

Chiusura della seduta

Alle ore **19:30** i lavori terminano. La Commissione si aggiorna a **mercoledì 15 aprile 2026**, in modalità on line o in presenza, per la prosecuzione delle attività.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Presidente

Prof.ssa Marianna Rossi

Il Commissario

Prof. Marco Tiso

Il Commissario

Prof. Juan Paradell