

Verbale di insediamento e determinazione criteri di valutazione procedura comparativa di violino barocco.

In data 28/03/2026 in modalità on line su piattaforma telematica , si insedia la Commissione per la procedura comparativa di violino barocco nominata con decreto direttoriale in data 23/3/2026 con Prot.n. 2665 nelle persone di: M° Marco Ceccato- Presidente, M° Salvatore Carchiolo – segretario verbalizzante, M° Marco Mencoboni- commissario

La commissione, presa visione del bando, procede alla predeterminazione dei criteri specifici di valutazione dei titoli artistici, da pubblicare sul sito dell'Istituzione, coerentemente con i criteri determinati nel bando stesso:

1. Titoli artistici pertinenti all'attività richiesta (fino a un massimo di 20 titoli)

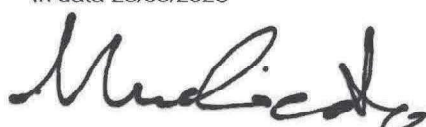
Per ogni singolo titolo:

- Concerti solistici con orchestra fino a punti 4
- Concerti cameristici fino a punti 3
- Premi in concorsi nazionali e internazionali di esecuzione strumentale attinente alla pratica esecutiva con strumenti storici fino a punti 4
- concerti in orchestra con strumenti storici, fino ad un massimo di punti 3;
- incisioni discografiche su strumenti storici, pubblicate da casa discografica specificata e identificabili tramite un codice di riconoscimento (o di pubblicazione), fino ad un massimo di punti 4;
- Masterclass presso enti di rilevanza nazionale ed internazionale, fino ad un massimo di punti 4

Alle ore 11,30 la Commissione chiude i lavori e decide di aggiornarsi al giorno Lunedì 30/03/2026 per la valutazione di ammissibilità delle domande presentate.

I componenti della Commissione:

In data 28/03/2026

  
M. Ceccato

