Conservatorio
Licinio Refice
Frosinone

Prot. 2665
del 23/03/2026

**Oggetto: Nomina delle Commissioni esaminatrici - procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata alla costituzione di elenchi comparativi per il conferimento di incarichi di insegnamento a docenti esterni ai sensi dell'art. 10 d.p.r. 24 aprile 2024 n. 83 inerente discipline non in organico presso il Conservatorio Statale Di Musica "Licinio Refice" Di Frosinone (bando prot. n. 1674 del 23/02/2026).**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;

**Vista** la procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata alla costituzione di elenchi comparativi per il conferimento di incarichi di insegnamento a docenti esterni ai sensi dell'art. 10 d.p.r. 24 aprile 2024 n. 83 inerente discipline non in organico presso il Conservatorio Statale Di Musica "Licinio Refice" Di Frosinone (bando prot. n. 1674 del 23/02/2026).

**DECRETA**

La nomina delle Commissioni esaminatrici per la valutazione della procedura comparativa in oggetto, secondo il seguente prospetto:

| N. | Settore artistico disciplinare (SAD) | Commissione |
|---|---|---|
| **1.** | **AFAM008 BASSO TUBA**<br><br>**(EX CODI/08 - BASSO TUBA)** | - M° Presta Alessandro (Presidente) |
| | | - M° Farallo Antonio (Membro) |
| | | - M° Timpani Antonello (Membro) |
| **2.** | **AFAM057 LINGUA STRANIERA**<br><br>**(ex CODL/02) – LINGUA STRANIERA COMUNITARIA – LINGUA TEDESCA** | - M° Lattanzi Loredana (Presidente) |
| | | - M° La Banca Rodolfo (Membro) |
| | | - M° Stella Gaetano (Membro) |

| | | |
|---|---|---|
| **3.** | **AFAM25 STRUMENTI A FIATO STORICI**<br><br>**(ex COMA/11 – OBOE BAROCCO E CLASSICO** | - M° La Banca Rodolfo (Presidente)<br>- M° Carchiolo Salvatore (Membro)<br>- M° Ceccato Marco (Membro) |
| **4.** | **AFAM47 TECNOLOGIA DEL SUONO E DELLA MULTIDALITÀ**<br>**(ex COME/06 – MULTIMEDIALITÀ)**<br><br>**Insegnamento: Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per I sistemi di comunicazione mobile** | - M° Cipriani Alessandro (Presidente)<br>- M° Murat Valerio (Mmembro)<br>- M° Palermini Daniele (Membro) |
| **5.** | **AFAM47 TECNOLOGIA DEL SUONO E DELLA MULTIDALITÀ**<br><br>**(ex COME/06 – MULTIMEDIALITÀ)**<br><br>**Insegnamento: Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità** | - M° Cipriani Alessandro (Presidente)<br>- M° Murat Valerio (Membro)<br>- M° Palermini Daniele (Membro) |
| **6.** | **AFAM054 MOVIMENTO ESPRESSIVO E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA PER LE ARTI PERFORMATIVE**<br><br>**(ex CODD/07- TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA)** | - M° Rossi Marianna (Presidente)<br>- M° Tiso Marco (Membro)<br>- M° Paradell Sole' Juan (Membro) |
| **7.** | **AFAM25 STRUMENTI A FIATO STORICI**<br><br>**(EX COMA/13- TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA)** | - M° La Banca Rodolfo (Presidente)<br>- M° Carchiolo Salvatore (Membro)<br>- M° Ceccato Marco (Membro) |
| **8.** | **AFAM024 STRUMENTI AD ARCO STORICI**<br>**(EX COMA/04- VIOLINO BAROCCO)** | - M° Ceccato Marco (Presidente)<br>- M° Mencoboni Marco (Membro)<br>- M° Carchiolo Salvatore (Membro) |

L'organizzazione del lavoro, la modalità di svolgimento delle riunioni delle Commissioni (in presenza e/o online) e la relativa calendarizzazione, inclusa la fissazione della riunione di insediamento e la definizione dei criteri specifici di valutazione, sono di competenza dei Presidenti di ciascuna Commissione. A tal fine, dovrà essere fornita preventiva comunicazione via e-mail al Direttore, all'indirizzo:

**protocollo@conservatorio-frosinone.it**

Si invitano la Commissioni a prendere visione del bando e dei criteri di valutazione prima dell'avvio dei lavori.

Si ringraziano i membri delle Commissioni per la collaborazione e si porgono cordiali saluti.

Frosinone, lì 23/03/2026

**F.to Il Direttore**
**M° Mauro Gizzi**