



Prot. n. 0009979 anno 2026 del 29/10/2026

CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2025/2026 con indicazione candidati prenotati
Aggiornamento del 29/10/2026 (in verde solo le modifiche/integrazioni riguardanti esami ancora da sostenere)

CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE	CANDIDATI
Drammaturgia musicale	Biennio	Primo	21/09/2026	9:30	De Felice, Di Marco, Speranza	Kim Jun Seok, Kim Sarang, Liu Jiahao
Informatica musicale (per tecnico del suono)	Triennio	Unico	21/09/2026	10:00	Paris, Massimi, Argentieri	Bovolenta, Caruso, De Vellis, Gneo
Storia del teatro musicale	Biennio	Primo	21/09/2026	9:30	De Felice, Di Marco, Speranza	Astrei
Storia del teatro musicale per POP	Biennio	Unico	21/09/2026	14:30	De Felice, Di Marco, Speranza	Castagnacci, Colavecchio, Genovesi
Storia della Popular Music	Biennio	Unico	21/09/2026	16:30	Speranza, De Felice, Di Marco	De Santis, Proietti S., Zaraket
Storia della Popular Music	Triennio	Unico	21/09/2026	16:30	Speranza, De Felice, Di Marco	Santucci
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Biennio	Unico	21/09/2026	12:30	Paris, Massimi, Argentieri	Camilli, Casciello (I-II), Caso, D'Alessandro S. (I-II), Guardia, Mariani, Motta, Salvatori, Santopadre (I-II)
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Triennio	Unico	21/09/2026	12:30	Paris, Massimi, Argentieri	Amodei, Arduini, Battisti, Bovolenta (I-II), Caruso, Coen, De Vellis, Fortini, Fruci, Gallon, Germani, Mambolo, Milani, Pone, Ricinelli, Riggi, Stirpe, Tarquini
Analisi delle forme compositive	Biennio	Unico	22/09/2026	9:30	Picchi, Di Cecca, Panone	Cucciniello, Jeong D., Ruscito, Sevri
Analisi delle forme compositive - della musica barocca	Biennio	Unico	22/09/2026	9:30	Picchi, Di Cecca, Panone	Bonafine, Chen Ruihan, Mattacchione, Qian Y., Yuan Y.
Elettroacustica	Triennio	Unico	22/09/2026	10:30	Paris, Massimi, Argentieri	Antonucci, Bevilacqua, Capponi, D'Alessandro M., Montesi, Parisi
Fondamenti di composizione	Triennio	Unico	22/09/2026	9:30	Picchi, Di Cecca, Panone	Borruso, Capobianco, Conci, Gabrielli D., Iafrate, Limongi, Muraru, Niro

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Biennio	Unico	22/09/2026	11:30	Paris, Massimi, Argentieri	Camilli (I-II), Casciello (I-II), Caso, D'Alessandro S. (I-II), Guardia, Motta (I-II), Pascazi G., Salvatori
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Triennio	Unico	22/09/2026	11:30	Paris, Massimi, Argentieri	Amodei, Battisti (I-II), Coen (II-III), De Vellis (I-II), Fruci, Gallon, Mambolo, Milani, Pone, Ricinelli, Tarquini
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Triennio	Unico	22/09/2026	9:30	Paris, Massimi, Argentieri	Battisti, Brandizzi, Embabi, Germani, Gneo, Grande, Natalia, Orefice, Riggi, Scaglione, Tarquini
Lettura della partitura	Biennio	Unico	23/09/2026	10:00	Cucci, Maggio, Sebastiani	De Sanctis
Storia delle forme e dei repertori musicali	Biennio	Primo	23/09/2026	9:30	Sullo, De Felice, Marinacci	Marcelli, Wang X.
Storia e storiografia della musica	Biennio	Primo	23/09/2026	9:30	Sullo, De Felice, Marinacci	Lombardi, Segneri, Valle, Vitale
Storia e storiografia della musica	Triennio	Primo	23/09/2026	9:30	Sullo, De Felice, Marinacci	Xue Y.
Storia e storiografia della musica	Triennio	Primo	23/09/2026	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli (suppl. Marinacci)	Bartolomei, Borruso, Lisi, Polito
Storia delle forme e dei repertori musicali - della musica barocca	Biennio	Primo	23/09/2026	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli (suppl. Marinacci)	Proietti Fra.
Pianoforte per strumenti e canto pop	Triennio	Unico	24/09/2026	9:30	Ballerini, Tiso, Palermini	Bologna, Ceccio, De Blasio, Esmel, Fagiolo, Farina, Ferrara, Luci, Marchetti, Mele, Pellegrini D., Rondolone, Rontani, Salvucci F., Tacchia F.
Prassi esecutiva e repertori (Pianoforte e tastiere elettroniche pop-rock)	Triennio	Unico	24/09/2026	9:30	Ballerini, Tiso, Palermini	Fiorini, Mazzeo, Salvatori
Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo	Triennio	Unico	24/09/2026	9:30	La Banca, Perrone, Carchiolo	Balduini
Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo	Biennio	Unico	24/09/2026	9:30	La Banca, Perrone, Carchiolo	Bonafine, Moretti
Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (Clarinetto storico)	Biennio	Unico	24/09/2026	9:30	La Banca, Perrone, Carchiolo	Litrico
Prassi esecutive e repertori - i concerti per chalumeau e il repertorio barocco fino al 1750 (clarinetto storico)	Biennio	Unico	24/09/2026	9:30	La Banca, Perrone, Carchiolo	Litrico
Prassi esecutive e repertori - il classicismo viennese e pre Romanticismo (clarinetto storico)	Biennio	Unico	24/09/2026	9:30	La Banca, Perrone, Carchiolo	Litrico, Zhang Xirui
Prassi esecutive e repertori (Clarinetto storico)	Triennio	Unico	24/09/2026	9:30	La Banca, Perrone, Carchiolo	He Yilin

Pratica del basso continuo agli strumenti – (Clavicembalo)	Biennio	Unico	24/09/2026	9:30	La Banca, Perrone, Carchiolo	Moretti, Proietti Fra.
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (per jazz)	Triennio	Unico	24/09/2026	9:30	Palermini D., Tiso, Tombolesi	Sciscione
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (per jazz e pop)	Triennio	Unico	24/09/2026	9:30	Palermini D., Tiso, Tombolesi	Cantisani, Del Gobbo, Ventura
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (clarinetto storico)	Biennio	Unico	24/09/2026	9:30	La Banca, Perrone, Carchiolo	Litrice, Zhang Xirui
Fondamenti di composizione	Triennio	Unico	25/09/2026	9:30	Caturelli, Roccia, De Felice (Palermini D.)	Cianfrocca, Di Stefano, Piroli, Ruggeri, Talocco, Urbano, Zhao Y.
Analisi delle forme compositive	Biennio	Unico	25/09/2026	9:30	Caturelli, Roccia, De Felice (Palermini D.)	Marcelli, Salvatore
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte (Musica da Camera)	Biennio	Unico	25/09/2026	11:00	Tomassi, Griguoli, Buccarella	Shirvani
Ear training per POP	Biennio	Unico	25/09/2026	9:30	Podio, Caturelli Di Marco (Palermini D.)	Coratella
Ear training per POP	Triennio	Unico	25/09/2026	9:30	Podio, Caturelli Di Marco (Palermini D.)	Cortez, Ferrara, Gammella, Luci, Marchetti, Mazzeo, Molinaro, Pellegrini D., Sambalotti A., Santucci, Soi
Lettura cantata intonazione e ritmica per POP	Triennio	Unico	25/09/2026	9:30	Podio, Caturelli Di Marco (Palermini D.)	Cortez, De Blasio, Ferrara, Gammella, Luci, Marchetti, Mazzeo, Pellegrini D., Pellegrino, Sambalotti A., Santucci, Soi
Tecniche compositive pop-rock	Biennio	Unico	26/09/2026	8:00	Caturelli, Tiso, Podio	Settembrino, Tacchia
Tecniche compositive pop-rock	Triennio	Unico	26/09/2026	8:00	Caturelli, Tiso, Podio	Ceccio, De Blasio, Farina, Gammella, Soi
Musica da camera	Biennio	Unico	28/09/2026	10:00	Agresti, Bellucci, Turano (suppl. Ramunto, De Angelis, Lorusso, Vignanelli)	Marcelli, Motta, Spilabotte S.
Musica da camera	Triennio	Unico	28/09/2026	10:00	Agresti, Bellucci, Turano (suppl. Ramunto, De Angelis, Lorusso, Vignanelli)	Di Donato
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Biennio	Unico	28/09/2026	10:00	Agresti, Bellucci, Turano (suppl. Ramunto, De Angelis, Lorusso, Vignanelli, La Banca)	Baldini G., Bonafine, Chen Ruihan, Mattacchione, Mauro, Qian Y., Yuan Y.
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Triennio	Unico	28/09/2026	10:00	Agresti, Bellucci, Turano (suppl. Ramunto, De Angelis, Lorusso, Vignanelli)	Cestra Diamanti
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	28/09/2026	10:00	Agresti, Bellucci, Turano (suppl. Ramunto, De Angelis, Lorusso, Vignanelli)	Emili, Fratangeli, Laorenza, Lauri

Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	Unico	28/09/2026	10:00	Agresti, Bellucci, Turano (suppl. Ramunto, De Angelis, Lorusso, Vignanelli)	Ciancio Todaro, Cinelli, Dell'Uomo T., Garavelli, Maddaleni, Sciarra, Sirianni
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - repertorio classico e/o del Novecento (musica da camera)	Biennio	Unico	28/09/2026	10:00	Agresti, Bellucci, Turano (suppl. Ramunto, De Angelis, Lorusso, Vignanelli)	Olivelli
Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	Biennio	Unico	28/09/2026	10:00	Agresti, Bellucci, Turano (suppl. Ramunto, De Angelis, Lorusso, Vignanelli, La Banca))	Baldini G., Bonafine, Calabrese, Giacomini, Macci, Mauro, Proietti Fra., Proietti Fra., Qian Y., Yuan Y.
Storia del jazz	Biennio	Primo	29/09/2026	9:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi	Celli
Storia del jazz	Triennio	Primo	29/09/2026	9:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi	Giuffrida, Pacifici, Pagliardini, Scandorcchia, , Tocchet
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Biennio	Primo	29/09/2026	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza	Biondi, Celli
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Triennio	Primo	29/09/2026	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza	Nardone, Pergolizzi, Zappia
Tecniche compositive jazz	Biennio	Primo	29/09/2026	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza	Celli
Composizione corale (Direzione di Coro) - prova scritta 18 ore (clausura)	Biennio	Unico	29/09/2026	8:00	Capriglione, Salvati, Sarcina Supplente: Marinacci	Paluzzi
Improvvisazione allo strumento (Batteria pop-rock)	Biennio	Unico	29/09/2026	9:00	Svampa, Costa, Siniscalco	Coratella
Prassi esecutiva e repertori (Basso elettrico pop-rock)	Biennio	Unico	29/09/2026	16:00	Siniscalco, Costa, Svampa (Palermi D.)	Cibba, Savino Al., Settembrino
Prassi esecutiva e repertori (Batteria pop-rock)	Biennio	Unico	29/09/2026	9:00	Svampa, Costa, Siniscalco	Biricocoli L., Castagnacci, Coratella, Tacchia
Prassi esecutiva e repertori (Batteria pop-rock)	Triennio	Unico	29/09/2026	9:00	Svampa, Costa, Siniscalco	Mattina, Pellegrini D., Puppato, Spada
Prassi esecutiva e repertori (Canto pop-rock)	Biennio	Unico	29/09/2026	9:30	Caravano, Caturelli, Palermi D. (Di Marco)	Genovesi, Giorgi
Prassi esecutiva e repertori (Canto pop-rock)	Triennio	Unico	29/09/2026	9:30	Caravano, Caturelli, Palermi D. (Di Marco)	Molinari
Prassi esecutiva e repertori (Chitarra pop-rock)	Biennio	Unico	29/09/2026	17:30	Costa, Siniscalco, Svampa (Palermi D.)	Crescenzi, Iafrate, Proietti Fab.
Composizione corale (Direzione di Coro) - correzione elaborato	Biennio	Unico	01/10/2026	11:00	Capriglione, Salvati, Sarcina Supplente: Marinacci	Paluzzi
Direzione di gruppi vocali (Direzione di coro)	Biennio	Unico	01/10/2026	15:00	Capriglione, Salvati, Sarcina Supplente: Marinacci	Paluzzi
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	Biennio	Unico	01/10/2026	15:00	Capriglione, Salvati, Sarcina Supplente: Marinacci	Paluzzi

Ear training	Biennio	Unico	01/10/2026	9:00	Agostini, Salvati, Tanzi	Celli, Paluzzi
Ear training	Triennio	Unico	01/10/2026	9:00	Agostini, Salvati, Tanzi	Sabellico C., Scandorcia, Simeoni, Trelle
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	Unico	01/10/2026	9:00	Agostini, Salvati, Tanzi	Bove, Mattia
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	Unico	01/10/2026	9:00	Agostini, Salvati, Tanzi	Vari
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	Unico	01/10/2026	9:00	Agostini, Salvati, Tanzi	Sabellico C, Scandorcia, Simeoni
Musica d'insieme per Fiati	Triennio	Unico	01/10/2026	18:00	Sarcina, Capriglione, Salvati	Mastracci
Lettura del repertorio	Triennio	Primo	02/10/2026	9:00	Morales, Pulsoni, You	Dell'Uomo T.
Pratica pianistica	Triennio	Unico	02/10/2026	9:00	Morales, Pulsoni, You	Agnello, Bartolomei, Della Vecchia, Di Giovanni, Gisonda, Iafrate, Lebek, Lisi, Quattrucci L., Pirolli, Polito, Olevano D., Rodriguez, Silo, Sun J., Trapani
Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico jazz	Triennio	Unico	05/10/2026	9:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli	Di Cocco
Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni jazz	Triennio	Unico	05/10/2026	9:30	Ascolese, Bisogno, Palermini D.	Capaldini, Casali, Pacifici, Trelle
Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Biennio	Unico	05/10/2026	9:30	Iasevoli, Micarelli, Pagni	Angelini, Antenzio, Guidi, Liber, Scappaticci, Tanzilli
Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Triennio	Unico	05/10/2026	9:30	Iasevoli, Micarelli, Pagni	Cinti, Pagliardini, Usai
Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz	Triennio	Unico	05/10/2026	9:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli	Sciscione
Prassi esecutive e repertori (Corno)	Triennio	Unico	05/10/2026	11:30	Pinto, Santorsola, Presta	Di Donato
Prassi esecutive e repertori - repertorio da concerto (oboe)	Biennio	Unico	05/10/2026	10:00	Santorsola, Pinto, Presta	Marrocco.
Prassi esecutive e repertori - repertorio lirico sinfonico e/o soli d'orchestra (oboe)	Biennio	Unico	05/10/2026	10:00	Santorsola, Pinto, Presta	Marrocco
Prassi esecutive e repertori - soli e passi d'orchestra (corno)	Triennio	Unico	05/10/2026	11:30	Pinto, Santorsola, Presta	Di Donato
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Triennio	Unico	05/10/2026	9:30	Mingrone, Simonacci, Crucitti	Heylen
Tecniche di lettura estemporanea - Basso elettrico jazz	Triennio	Unico	05/10/2026	9:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli	Di Cocco

Tecniche di lettura estemporanea - Batteria e percussioni jazz	Triennio	Unico	05/10/2026	9:30	Ascolese, Bisogno, Palermini D.	Antinori, De Seta
Tecniche di lettura estemporanea - Chitarra jazz	Triennio	Unico	05/10/2026	9:30	Iasevoli, Micarelli, Pagni	Cinti, Usai
Tecniche di lettura estemporanea - Contrabbasso jazz	Triennio	Unico	05/10/2026	9:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli	Sciscione
Prassi esecutive e repertori - repertorio da concerto (violino)	Biennio	Unico	05/10/2026	9:30	Mingrone, Simonacci, Crucitti	Lleshi
Composizione - prova scritta (12 ore)	Triennio	Unico	06/10/2026	8:30	Santoboni, Giri, Bruzzese. Suppl Agostini	Baldi, Esposito
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Biennio	Unico	06/10/2026	9:30	Mezza, Zanisi, Ascolese	Antenozio, Lo Scalzo, Mattiocco
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Triennio	Unico	06/10/2026	9:30	Mezza, Zanisi, Ascolese	Antinori (I-II), Benni, Cantisani, De Fabritiis, De Seta, Del Gobbo, Di Cocco, Di Giambattista, Di Pietro, Di Raffaele, Di Stefano, Lizio, Palone, Pignalosa, Polletta, Rizzi, Usai, Ventura, Zappia
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz	Biennio	Unico	06/10/2026	9:30	Mezza, Zanisi, Ascolese	Milo
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz	Triennio	Unico	06/10/2026	9:30	Mezza, Zanisi, Ascolese	Capaldini, Rispetta, Rossi, Tocchet, Turla
Pratica pianistica	Cpa	Unico	06/10/2026	10:00	Morales, Napoleoni. Parenti	Accadia, Colonna
Pratica pianistica	Triennio	Unico	06/10/2026	9:30	Morales, Napoleoni. Rogliano	Pisano
Pratica pianistica	Triennio	Unico	06/10/2026	10:00	Morales, Napoleoni. Parenti	Borruso, Cristofaro S., Limongi, Niro, Scorsini
Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte jazz	Triennio	Unico	06/10/2026	9:30	Mezza, Zanisi, Ascolese	Capaldini, Rossi
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	Unico	06/10/2026	9:00	Agostini, Salvati, Tanzi	Venerucci
Composizione (per musica Elettronica)	Triennio	Unico	07/10/2026	14:00	Santoboni Giri Agostini	D'Alessandro M., Di Berardino, Quintiliani, Scaglione
Composizione - prova orale	Triennio	Unico	07/10/2026	10:00	Santoboni, Giri, Bruzzese. Suppl Agostini	Baldi, Esposito
Forme, sistemi e linguaggi musicali (per musica elettronica e tecnico del suono)	Triennio	Unico	07/10/2026	14:00	Santoboni Giri Agostini	Battisti, Bovolenta, D'Alessandro M., Di Berardino, Quintiliani, Scaglione, Tarquini
Musica d'insieme per Fiati	Biennio	Unico	07/10/2026	13:30	Celardi, Agresti, Vicari (suppl. Ramunto, Bellucci)	Saroli

Musica da camera	Biennio	Unico	07/10/2026	10:00	Agresti, Vicari, Bellucci (suppl. Ramunto, De Angelis, Turano, Lorusso, Vignanelli)	Cedrone, Cucciniello, Del Mastro, Mancini (I-II), Olivelli, Santorsola
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Biennio	Unico	07/10/2026	9:30	Stivali, Ferrazza, Tombolesi	Lo Scalzo, Zongoli
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Triennio	Unico	07/10/2026	9:30	Stivali, Ferrazza, Tombolesi	Benni, Cantisani, De Fabritiis, Di Giambattista, Di Raffaele, Lizio, Polletta, Rizzi, Simeoni
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	07/10/2026	10:00	Agresti, Vicari, Bellucci (suppl. Ramunto, De Angelis, Turano, Lorusso, Vignanelli)	Marigliani
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	Unico	07/10/2026	10:00	Agresti, Vicari, Bellucci (suppl. Ramunto, De Angelis, Turano, Lorusso, Vignanelli)	Urbano
Prassi esecutive e repertori Repertorio sonatistico (Violoncello)	Biennio	Unico	07/10/2026	12:30	Vignanelli, De Angelis, Bellucci (suppl. Agresti, Vicari)	Rubini
Strumentazione e Orchestrazione (Composizione)	Triennio	Unico	07/10/2026	11:30	Santoboni, Giri, Bruzzese. Suppl Agostini	Esposito, Floridia, Baldi
Tecniche di lettura estemporanea - Canto jazz	Triennio	Unico	07/10/2026	9:30	Stivali, Ferrazza, Tombolesi	Lizio, Polletta
Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati - repertorio classico e/o del Novecento (musica da camera)	Biennio	Unico	07/10/2026	13:30	Celardi, Agresti, Vicari (suppl. Ramunto, Bellucci)	Santorsola
Prassi esecutive e repertori (Flauto)	Triennio	Unico	07/10/2026	10:00	Desideri, Guastafierro, Lombardi	Garavelli, Marocco
Prassi esecutive e repertori (Flauto)	Biennio	Unico	07/10/2026	10:00	Desideri, Guastafierro, Lombardi	Recine
Didattica della composizione	Triennio	Unico	08/10/2026	11:00	Sebastiani, Berti, Rossi suppl. Ivaldi	Maddaleni, Risi
Didattica della storia della musica	Biennio	Unico	08/10/2026	9:30	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, suppl. Rossi	Palombi N.
Direzione e Concertazione di Coro	Biennio	Unico	08/10/2026	11:40	Ivaldi, Rossi, Sebastiani, suppl. Della Libera	Palombi N.
Elementi di Composizione per la didattica della musica	Biennio	Unico	08/10/2026	12:30	Sebastiani, Berti, Rossi, suppl. Ivaldi	Palombi N.
Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Biennio	Unico	08/10/2026	9:40	Berti, Sebastiani, Rossi, suppl. Della Libera	Campoli
Laboratorio di arte scenica	Biennio	Unico	08/10/2026	10:00	Di Muro, Caruso, De Felice	Pellegrini
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	Triennio	Unico	08/10/2026	10:15	Rossi, Della Libera, Ivaldi, suppl. Sebastiani	Maddaleni

Pedagogia musicale	Biennio	Unico	08/10/2026	9:30	Berti, Sebastiani, Rossi, suppl. Della Libera	Cara, Dell'Uomo J., Palmisani, Palombi N.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Biennio	Primo	08/10/2026	10:00	Alibrandi, Crucitti, Massa	Bucciarelli, Giganti
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Biennio	Primo	08/10/2026	14:00	Crucitti, Massa, Cola	Beltratto, Costantini S., Guerrieri, Motta
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Biennio	Unico	08/10/2026	10:30	Rossi, Sebastiani, Ivaldi, suppl. Della Libera	Palombi N.
Pratica e didattica dell'improvvisazione al Pianoforte	Triennio	Unico	08/10/2026	10:40	Rossi, Sebastiani, Ivaldi, suppl. Della Libera	Maddaleni
Psicologia musicale	Triennio	Unico	08/10/2026	9:30	Berti, Sebastiani, Rossi, suppl. Della libera	Maddaleni
Prassi esecutive e repertori - repertorio da concerto (contrabbasso)	Biennio	Primo	08/10/2026	12:00	Cola, Alibrandi, Crucitti	Gialluca
Quartetto	Biennio	Unico	08/10/2026	9:30	Presutti, Crucitti, Cola	De Vittoris
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Biennio	Unico	08/10/2026	10:00	Di Muro, Caruso, De Felice	Pellegrini
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Triennio	Unico	08/10/2026	10:00	Di Muro, Caruso, De Felice	Avallone
Prassi esecutive e repertori - repertorio da concerto (violino)	Biennio	Primo	08/10/2026	14:00	Crucitti, Massa, Cola	Morella
Prassi esecutive e repertori - (Pianoforte)	Triennio	Unico	09/10/2026	11:30	Tomassi, Griguoli, Buccarella	Marinacci S., Nizza
Prassi esecutive e repertori - repertorio monografico (Pianoforte)	Triennio	Unico	09/10/2026	10:30	Tomassi, Griguoli, Buccarella	Nizza
Prassi esecutive e repertori - Duo pianistico (Musica da Camera)	Biennio	Unico	09/10/2026	10:00	Tomassi, Griguoli, Buccarella	Shirvani (I-II)
Prassi esecutive e repertori (organo)	Biennio	Unico	10/10/2026	10:00	Panone, Paradell, Picchi	Corvasce
Storia delle forme e dei repertori musicali - della musica barocca	Biennio	Secondo	10/10/2026	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli (suppl. Marinacci)	Chen Ruihan, Yuan Y.
Storia delle forme e dei repertori musicali - della musica barocca	Biennio	Secondo	10/10/2026	9:30	Sullo, De Felice, Marinacci (suppl. Conelli)	Bonafine, Malizia, Mauro, Qian Y.
Storia delle forme e dei repertori musicali	Biennio	Secondo	10/10/2026	9:30	Sullo, De Felice, Marinacci (suppl. Conelli)	Ding J., Faini, Giacomini, Marcelli, Patrizi, Santi, Yang Xinru
Storia delle forme e dei repertori musicali	Biennio	Secondo	10/10/2026	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli (suppl. Marinacci)	Astore, Macci, Niro, Pagnanelli, Zheng X.
Storia e storiografia della musica	Biennio	Secondo	10/10/2026	9:30	Sullo, De Felice, Marinacci (suppl. Conelli)	Bruni V., Pulcini

Storia e storiografia della musica	Biennio	Secondo	10/10/2026	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli (suppl. Marinacci)	Cirino, Comarco
Storia e storiografia della musica	Triennio	Secondo	10/10/2026	9:30	Sullo, De Felice, Marinacci (suppl. Conelli)	Bellucci F., Cervoni, Cinti, Cristofaro C., Di Duca, Di Pietro, Feliciani, Fiani, Fiorentino, Florida, Garavelli, Iacobucci, Iafrate, Itri (I-II), Lebek, Limongi (I-II), Lizio, Marra, Mauto, Piacentini, Pisano, Quattrucci L., Rizzi, Ruggeri, Salvatori, Sarandrea, Urbano, Xue Yuanze, Yun Yinghui, Zaccari
Storia e storiografia della musica	Triennio	Secondo	10/10/2026	9:30	Pelliccia, Stella, Zomparelli (suppl. Marinacci)	Acanfora, Agnello, Ambrosi, Balduini, Basili, Bianchi, Borruso, Capaldini, Capitani, Capobianco, Cecchetto, Ciotoli, Colella, Cristofaro S., Di Cocco, Di Stefano, Ducheviski, Folcarelli (I-II), Martino, Nardone, Nizza, Nobilio, Olevano D., Pompeo, Rodriguez, Rossi, Silo, Simeoni, Tammaro, Trelle
Prassi esecutive e repertori (Violoncello barocco)	Biennio	Unico	12/10/2026	10:00	Ceccato, Carchiolo, Perrone	Mattacchione
Drammaturgia musicale	Biennio	Secondo	12/10/2026	9:30	De Felice, Di Marco, Caturelli	Alfieri, Kim Jun Seok, Jeong D., Ji Young, Wu Yunyi
Forme della poesia per musica	Triennio	Secondo	12/10/2026	9:30	De Felice, Di Marco, Caturelli	Cinafrocca, Xu Xinye
Prassi esecutive e repertori (Basso tuba)	Triennio	Unico	12/10/2026	10:30	Grosso, Presta, Veglianti	Iafrate
Storia del teatro musicale	Triennio	Secondo	12/10/2026	9:30	De Felice, Di Marco, Caturelli	Mariani, Vari
Storia del teatro musicale	Biennio	Secondo	12/10/2026	9:30	De Felice, Di Marco, Caturelli	Catania, Pellegrini
Storia della notazione musicale	Triennio	secondo	12/10/2026	9:30	De Felice, Di Marco, Caturelli	Acanfora, Balduini
Analisi delle forme compositive (per pop e jazz)	Biennio	Unico	12/10/2026	09:30	Caturelli, De Felice, Di Marco	Antenozio, Calabretta, Celli, Cibba, De Santis, Genovesi, Zaraket
Teorie e tecniche dell'armonia (per Jazz e Pop)	Triennio	Unico	12/10/2026	09:30	Caturelli, De Felice, Di Marco	Del Gobbo, Di Raffaele, Di Stefano, Farina, Nanna, Pergolizzi, Rispetta, Santucci, Soi
Prassi esecutive e repertori - soli e passi d'orchestra (basso tuba)	Triennio	Unico	12/10/2026	10:30	Grosso, Presta, Veglianti	Iafrate
Prassi esecutive e repertori - soli e passi d'orchestra (trombone)	Triennio	Primo	12/10/2026	10:00	Conti, Grosso, Presta	Andreani
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (violoncello barocco)	Biennio	Unico	12/10/2026	10:00	Ceccato, Carchiolo, Perrone	Macci

Intavolature e loro trascrizioni per chitarra - Chitarra	Triennio	Primo	13/10/2026	10:00	Palamidessi, Musso, Alibrandi	Zaccari
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Biennio	Primo	13/10/2026	10:00	Palamidessi, Musso, Alibrandi	Marcelli, Santi
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Triennio	Primo	13/10/2026	10:00	Palamidessi, Musso, Alibrandi	Zaccari
Prassi esecutive e repertori - repertorio da concerto (Chitarra)	Biennio	Primo	13/10/2026	10:00	Palamidessi, Musso, Alibrandi	Giganti
Prassi esecutive e repertori (Flauto)	Biennio	Unico	13/10/2026	9:00	Durando, Lombardi, Tardino	Ruscito, Scappaticci
Prassi esecutive e repertori (Flauto)	Triennio	Unico	13/10/2026	9:00	Durando, Lombardi, Tardino	Cristofaro S., Di Duca, Scorsini
Prassi esecutive e repertori - repertorio moderno e contemporaneo (Chitarra)	Triennio	Primo	13/10/2026	10:00	Palamidessi, Musso, Alibrandi	Zaccari
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Biennio	Unico	13/10/2026	14:00	Bellucci Gio., Tripodi, Buccarella	Gemmiti, Patrizi
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	CPA	Unico	13/10/2026	16:00	Bellucci Gio., Tripodi, Buccarella	Carbone, Di Girolamo
Forme, sistemi e linguaggi musicali jazz	Biennio	Secondo	14/10/2026	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza	Liburdi, Trapani G.
Storia del jazz	Biennio	Secondo	14/10/2026	9:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi	Angelini, Guidi, Liber, Mattiocco, Milo, Tanzilli
Storia del jazz	Triennio	Secondo	14/10/2026	9:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi	Benni, Casali, Del Gobbo, Di Giambattista, Montanari, Rispetta, Rossi, Sabellico C., Sangermano, Schiavella, Simeoni, Turla, Zappia
Tecniche compositive jazz	Biennio	Secondo	14/10/2026	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza	Annecciarico, Culiarsi, Servadio
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Biennio	Secondo	14/10/2026	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza	Antenzio, De Marinis, Liber, Scappaticci, Zongoli
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Triennio	Secondo	14/10/2026	9:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza	Antinori, Basili, Cinti, Di Cocco, Fortini, Rispetta, Sciscione, Trelle
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Biennio	Unico	14/10/2026	9:30	Giri Cipriani Petrucci	Centrella A., Marsili, Savino A.
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Triennio	Unico	14/10/2026	9:30	Giri Cipriani Petrucci	Antonucci, Bevilacqua, Brandizzi, D'Alessandro M., Di Berardino, Embabi, Grande, Monina, Montesi, Orefice, Quattrococchi M. (I-II), Solli
Composizione audiovisiva integrata	Biennio	Unico	14/10/2026	11:30	Giri Cipriani Petrucci	Centrella A. (I-II)

Composizione audiovisiva integrata	Triennio	Unico	14/10/2026	11:30	Giri Cipriani Petrucci	Capponi, D'Alessandro M., Grande, Ippolito, Quattrocioni M., Tiberi
Composizione musicale elettroacustica	Triennio	Unico	14/10/2026	12:30	Giri Cipriani Petrucci	D'Alessandro M., Orefice, Quattrocioni M., Scaglione
Prassi esecutive e repertori - (Pianoforte)	Biennio	Unico	14/10/2026	12:00	Indrieri, Buccarella, Marinacci	Leone
Prassi esecutive e repertori - (Pianoforte)	Triennio	Unico	14/10/2026	11:30	Indrieri, Buccarella, Marinacci	Gabrielli D.
Prassi esecutive e repertori - musica moderna e/o contemporanea (sassofono)	Biennio	Unico	14/10/2026	9:30	Iacopini, F. Palermini, Ragni	D'Ovidio, Sevri, Stracqualursi
Prassi esecutive e repertori - repertorio da concerto (clarinetto)	Biennio	Unico	14/10/2026	9:30	Bellardini, Timpani, Veglianti	Valle
Prassi esecutive e repertori - repertorio del solista con orchestra (Pianoforte)	Biennio	Unico	14/10/2026	10:30	Indrieri, Buccarella, Marinacci	Leone
Prassi esecutive e repertori - soli e passi d'orchestra (clarinetto)	Biennio	Unico	14/10/2026	9:30	Bellardini, Timpani, Veglianti	Bellabarba, Valle
Prassi esecutive e repertori - soli e passi d'orchestra (clarinetto)	Triennio	Unico	14/10/2026	9:30	Bellardini, Timpani, Veglianti	Iafrate, Lisi, Olevano D., Ruggeri
Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	Biennio	Unico	14/10/2026	9:30	Bellardini, Timpani, Veglianti	Ambrosetti, Bellabarba, Comarco
Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	Triennio	Unico	14/10/2026	9:30	Bellardini, Timpani, Veglianti	Battisti, Iafrate, Iacobelli, Lisi, Proietto
Prassi esecutive e repertori (Sassofono)	Biennio	Unico	14/10/2026	9:30	Iacopini, F. Palermini, Ragni	Sevri
Prassi esecutive e repertori - studio e repertorio del sax (saxofono)	Triennio	Unico	14/10/2026	9:30	Iacopini, F. Palermini, Ragni	Mastracci
Prassi esecutive e repertori per ensemble di sax	Triennio	Unico	14/10/2026	9:30	Iacopini, F. Palermini, Ragni	Dell'Uomo T.
Prassi esecutive e repertori repertorio del 900- (Pianoforte)	Biennio	Unico	14/10/2026	10:00	Indrieri, Buccarella, Marinacci	Leone
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Biennio	Unico	14/10/2026	10:30	Giri Cipriani Petrucci	Centrella A., Marsili, Savino A.
Tecniche di lettura estemporanea (Sassofono)	Biennio	Unico	14/10/2026	9:30	Iacopini, F. Palermini, Ragni	D'Ovidio, Sevri
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Biennio	Unico	14/10/2026	10:30	Cipriani Capocitti Petrucci	Centrella A., Marsili, Rosati
Prassi esecutive e repertori - repertorio del 900 (clarinetto)	Triennio	Unico	14/10/2026	9:30	Bellardini, Timpani, Veglianti	Iafrate
Prassi esecutive e repertori - repertorio operistico (canto)	Biennio	Unico	16/10/2026	10:00	Bove, Fratto, Cattabiani	Faini

Prassi esecutive e repertori (Canto)	Triennio	Unico	16/10/2026	10:00	Bove, Fratto, Cattabiani	Cianfrocca, Perilli, Polito, Trapani, Vari
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Biennio	Unico	16/10/2026	11:00	Zdorenko, Buccarella, Agostini Irene	Sabellico M.
Ear training	Triennio	Unico	20/10/2026	10:00	Iacoucci, Gallo, Violanti (suppl. Paciolla)	Borruso, Limongi, Niro
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Triennio	Unico	20/10/2026	10:00	Iacoucci, Gallo, Violanti (suppl. Paciolla)	Feliciani
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	Unico	20/10/2026	10:00	Iacoucci, Gallo, Violanti (suppl. Paciolla)	Stroghin
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	Unico	20/10/2026	10:00	Iacoucci, Gallo, Violanti (suppl. Paciolla)	Vernile G.
Prassi esecutive e repertori (Canto)	Triennio	Unico	20/10/2026	14:00	Di Giamberardino, Di Vico, De Felice	Avallone, Sun J.
Prassi esecutive e repertori - Repertorio Operistico (Canto)	Biennio	Unico	20/10/2026	14:00	Di Giamberardino, Di Vico, De Felice	Alfieri, Liu Jiahao, Wu Y.
Prassi esecutive e repertori (Canto rinascimentale e barocco)	Triennio	Unico	20/10/2026	9:30	La Banca, Bartoli, Bianchi	Balduini, Cestra Diamanti, Folcarelli
Prassi esecutive e repertori (Canto rinascimentale e barocco)	Biennio	Unico	20/10/2026	9:30	La Banca, Bartoli, Bianchi	Sabellico G.
Semiografia musicale	Biennio	Unico	20/10/2026	10:00	Iacoucci, Gallo, Violanti (suppl. Paciolla)	Litrice, Proietti Fra.
Fondamenti di storia della vocalità (Canto rinascimentale e barocco)	Biennio	Unico	20/10/2026	9:30	La Banca, Bartoli, Bianchi	Ding J. Wang X., Zheng X.
Prassi esecutive e repertori (Flauto dolce)	Biennio	Unico	20/10/2026	9:30	La Banca, Bartoli, Bianchi	Cipriani B, Primi
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (flauto dolce)	Biennio	Unico	20/10/2026	9:30	La Banca, Bartoli, Bianchi	Primi
Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (Flauto dolce)	Biennio	Unico	20/10/2026	9:30	La Banca, Bartoli, Bianchi	Cipriani B.
Prassi esecutive e repertori - il classicismo (flauto dolce)	Biennio	Unico	20/10/2026	9:30	La Banca, Bartoli, Bianchi	Cipriani B
Prassi esecutive e repertori (Violino barocco)	Biennio	Unico	27/10/2026	9:30	Vezzani, Di Mario, Perrone	Giacomini
Prassi esecutive e repertori - repertorio del solista con orchestra (pianoforte)	Biennio	Unico	27/10/2026	14:30	Bellucci Gio., Tripodi, Buccarella	Astore, Gemmiti, Patrizi
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (violino barocco)	Biennio	Unico	27/10/2026	9:30	Vezzani, Di Mario, Perrone	Giacomini
Prassi esecutive e repertori - il classicismo viennese e pre Romanticismo (tromba barocca)	Biennio	Unico	27/10/2026	9:30	Vezzani, Di Mario, Perrone	Calabrese

Prassi esecutive e repertori (tromba barocca)	Biennio	Unico	27/10/2026	9:30	Vezzani, Di Mario, Perrone	Malizia
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (tromba barocca)	Biennio	Unico	27/10/2026	9:30	Vezzani, Di Mario, Perrone	Calabrese
Prassi esecutive e repertori - repertorio classico e romantico (tromba)	Biennio	Unico	28/10/2026	12:00	Farallo, Presta, Paravagna	Zomparelli
Prassi esecutive e repertori - soli e passi d'orchestra (tromba)	Triennio	Unico	28/10/2026	12:00	Farallo, Presta, Paravagna	Gisonda
Prassi esecutive e repertori (Tromba)	Biennio	Unico	28/10/2026	12:00	Farallo, Presta, Paravagna	Zomparelli
Prassi esecutive e repertori (Tromba)	Triennio	Unico	28/10/2026	12:00	Farallo, Presta, Paravagna	Borruso, Cecchetto, Colella, Della Vecchia, Sirianni
Pratica del repertorio vocale, corale e da camera (Maestro collaboratore)	Biennio	Unico	28/10/2026	10:00	Pecchia, Gatti, Diotallevi	Yang Xinru
Prassi esecutive e repertori (Maestro collaboratore)	Triennio	Unico	28/10/2026	10:00	Pecchia, Gatti, Diotallevi	Stirpe
Prassi esecutive e repertori (Maestro collaboratore)	Biennio	Unico	28/10/2026	10:00	Pecchia, Gatti, Diotallevi	Catania
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte	Biennio	Unico	28/10/2026	10:00	Pecchia, Gatti, Diotallevi	Palombi T., Yang Xinru
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte	Triennio	Unico	28/10/2026	10:00	Pecchia, Gatti, Diotallevi	Duchevski, Talocco
Letteratura dello strumento - repertorio per duo, trio e quartetto di chitarre (chitarra)	Biennio	Secondo	28/10/2026	10:00	Palamidessi, Musso, Alibrandi	Marcelli, Rocci
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Biennio	Secondo	28/10/2026	10:00	Palamidessi, Musso, Alibrandi	Rocci
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Triennio	Secondo	28/10/2026	10:00	Palamidessi, Musso, Alibrandi	Ciotoli, Zaccari
Prassi esecutive e repertori - Saxofono jazz	Biennio	Unico	28/10/2026	11:00	Palermi F., Iacopini, Ragni	Celli
Prassi esecutive e repertori - Saxofono jazz	Triennio	Unico	28/10/2026	11:00	Palermi F., Iacopini, Ragni	Del Gobbo
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Biennio	Secondo	29/10/2026	10:00	Alibrandi, Cola, Massa	De Tomassi
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Triennio	Secondo	29/10/2026	10:00	Alibrandi, Cola, Massa	Fiorentino
Prassi esecutive e repertori - Repertorio concertistico (Viola)	Biennio	Unico	29/10/2026	10:00	Negroni, Ramous, Lorusso	Caliciotti, Fionda, Fratacangeli
Prassi esecutive e repertori - Repertorio di soli orchestrali (Viola)	Biennio	Unico	29/10/2026	10:00	Negroni, Ramous, Lorusso	Emili

Prassi esecutive e repertori - Repertorio sonatistico (Viola)	Biennio	Unico	29/10/2026	10:00	Negroni, Ramous, Lorusso	Emili, Fratarcangeli
Prassi esecutive e repertori - Viola	Biennio	Unico	29/10/2026	10:00	Negroni, Ramous, Lorusso	Caliciotti, Cestra, Emili, Fratarcangeli
Prassi esecutive e repertori - Viola	Triennio	Unico	29/10/2026	10:00	Negroni, Ramous, Lorusso	Giacomini, Moriconi
Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso)	Biennio	Secondo	29/10/2026	12:00	Cola, Alibrandi, Crucitti	Maurizi
Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso)	Triennio	Secondo	29/10/2026	12:00	Cola, Alibrandi, Crucitti	Tammaro
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Biennio	Secondo	29/10/2026	14:00	Crucitti, Massa, Cola	Costantini M.
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Triennio	Secondo	29/10/2026	14:00	Crucitti, Massa, Cola	Di Giovanni, Di Stefano
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	29/10/2026	14:00	Agresti, Vicari, Celardi (suppl. Vignanelli, Ramunto, De Angelis)	Capodiferro, Saroli
Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna e Contemporanea (Violino)	Triennio	Unico	29/10/2026	14:00	Asciolla, Presutti, Vignanelli	Limongi
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violino)	Triennio	Secondo	29/10/2026	14:00	Crucitti, Massa, Cola	Di Giovanni
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violino)	Triennio	Unico	29/10/2026	14:00	Asciolla, Presutti, Vignanelli	Limongi
Prassi esecutive e repertori - repertorio di soli orchestrali (violoncello)	Biennio	Secondo	29/10/2026	14:00	Vignanelli, De Angelis, Bellucci (suppl. Agresti, Vicari)	De Vittoris
Prassi esecutive e repertori (Violoncello)	Biennio	Secondo	29/10/2026	14:00	Vignanelli, De Angelis, Bellucci (suppl. Agresti, Vicari)	De Vittoris
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violoncello)	Biennio	Secondo	29/10/2026	14:00	Vignanelli, De Angelis, Bellucci (suppl. Agresti, Vicari)	De Vittoris (I-II)
Prassi esecutive e repertori Repertorio Concertistico Violoncello)	Biennio	Secondo	29/10/2026	14:00	Vignanelli, De Angelis, Bellucci (suppl. Agresti, Vicari)	Rubini
Acustica musicale	Triennio	Unico	30/10/2026	9:30	Chiaromonte Cipriani Petrucci	Battisti, D'Aprile, Russo
Analisi della Musica Elettroacustica	Triennio	Unico	30/10/2026	11:00	Chiaromonte Cipriani Petrucci	Caldonazzo, Natalia, Orefice, Paleani, Scaglione, Tiberi
Lingua straniera comunitaria (tedesco)	Triennio	Unico	30/10/2026	10:00	Chiaromonte Cipriani Petrucci	Borysenko
Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico (inglese tecnico)	Biennio	Unico	30/10/2026	12:00	Chiaromonte Cipriani Petrucci	D'Alessandro S.
Prassi esecutive e repertori - (Pianoforte)	Biennio	Unico	30/10/2026	12:30	Adornetto, Marinacci, Buccarella	Cellupica, Della Rosa (PT e BIS), Liu Junke, Pagnanelli

Prassi esecutive e repertori - (Pianoforte)	Triennio	Unico	30/10/2026	9:30	Adornetto, Marinacci, Buccarella	Adalmari, Ambrosi, Ciano Todaro, Sciarra, Talocco, Zhao Y.
Prassi esecutive e repertori - repertorio del solista con orchestra (Pianoforte)	Biennio	Unico	30/10/2026	12:30	Adornetto, Marinacci, Buccarella	Cellupica, Liu Junke
Prassi esecutive e repertori - (Pianoforte)	Biennio	Unico	30/10/2026	15:30	Adornetto, Scarcella, Buccarella	Capaldi, Pasquazi L.
Prassi esecutive e repertori - (Pianoforte)	Biennio	Unico	30/10/2026	9:30	Adornetto, Marinacci, Buccarella	Palombi T.
Prassi esecutive e repertori - Repertorio del '900 (Pianoforte)	Biennio	Unico	30/10/2026	9:00	Adornetto, Marinacci, Buccarella	Palombi T.
Prassi esecutive e repertori (organo)	Biennio	Unico	30/10/2026	11:00	Libertucci, Sarcina, Violanti	Lombardi
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte) per Maestro collaboratore	Triennio	Unico	30/10/2026	12:00	Tripodi, Buccarella, Agostini Irene	Stirpe
Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico (inglese tecnico)	Triennio	Unico	30/10/2026	12:30	Chiaromonte Cipriani Petrucci	Battisti, Bovolenta, De Vellis
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Triennio	Unico	30/10/2026	11:30	Chiaromonte Cipriani Petrucci	Arduini, Coen, Fortini, Gallon, Grande, Merenda, Rizzuto, Trani
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	31/10/2026	9:30	Zdorenko, Buccarella, Agostini Irene	Duchevski, Stroghin
Prassi esecutive e repertori - (Pianoforte)	Triennio	Unico	31/10/2026	14:30	Parrozzani, Buccarella, Agostini Irene	Bellucci F., Marra

Si ricorda che gli studenti che non hanno indicato la data dell'esame in fase di prenotazione sono stati inseriti d'ufficio al secondo appello (ove previsto).

Gli studenti assenti, gli studenti che rifiutano il voto, gli studenti che si ritirano prima del termine dello svolgimento dell'esame al primo appello, potranno comunicare, tramite e-mail al personale di segreteria, l'eventuale volontà di sostenere l'esame al secondo appello (ove previsto).

Gli studenti che non superano l'esame non potranno sostenere l'esame nell'eventuale secondo appello e potranno sostenere lo stesso nella sessione successiva, previa prenotazione.

Per eventuali segnalazioni inviare e-mail alla segreteria didattica (solo studenti regolarmente prenotati su Isidata agli esami suindicati).

F.to Il Direttore
M° Mauro Gizzi