



Prot. n. 0005728 anno 2025 del 04/09/2025

**Aggiornamento**  
**calendario esami chitarra, strumentazione per orchestra di fiati e musica d'insieme per strumenti a fiato**  
**sessione autunnale a.a. 2024-2025**



## ESAMI SCUOLA DI CHITARRA, DOCENTI BECHERUCCI E PALAMIDESSI

| CAMPO DISCIPLINARE | CAMPO DISCIPLINARE                                               | PERCORSO             | APPELLO | DATA     | ORARIO | COMMISSIONE                        |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|---------|----------|--------|------------------------------------|
| Chitarra           | Chitarra – Tutte le prassi – studenti Becherucci e Palamidessi   | CPA Triennio Biennio | Primo   | 13/10/25 | 10:00  | Becherucci, Palamidessi, Marinacci |
| Chitarra           | Chitarra – Tutte le prassi - – studenti Becherucci e Palamidessi | CPA Triennio Biennio | Secondo | 29/10/25 | 10:00  | Becherucci, Palamidessi, Marinacci |

## ESAMI COMPOSIZIONE – PROF.SSA SARCINA

| CAMPO DISCIPLINARE                                           | PERCORSO | APPELLO | DATA     | ORARIO       | COMMISSIONE                                        | AULA       | NOTE                          |
|--------------------------------------------------------------|----------|---------|----------|--------------|----------------------------------------------------|------------|-------------------------------|
| Composizione per orchestra fiati                             | Triennio | unico   | 13/10/25 | 9,30         | Sarcina – Capriglione – Salvati (suppl. Marinacci) | 3          | Clausura di 10 ore            |
| Composizione per orchestra fiati                             | Triennio | unico   | 24/10/25 | 15.00        | Sarcina – Capriglione – Salvati (suppl. Marinacci) |            | Correzione scritto ed orale   |
| Strumentazione per orchestra fiati                           | Triennio | unico   | 16/10/25 | 9,30         | Sarcina – Capriglione – Salvati (suppl. Marinacci) | 3          | Clausura di 10 ore            |
| Strumentazione per orchestra fiati                           | Triennio | unico   | 24/10/25 | 15.00        | Sarcina – Capriglione – Salvati (suppl. Marinacci) |            | Correzione scritto ed orale   |
| Tecniche contrappuntistiche                                  | Triennio | unico   | 20/10/25 | 9.30         | Sarcina – Capriglione – Salvati (suppl. Marinacci) | 3          | Clausura di 8 ore             |
| Tecniche contrappuntistiche                                  | Triennio | unico   | 24/10/25 | 15.00        | Sarcina – Capriglione – Salvati (suppl. Marinacci) |            | Correzione scritto ed orale   |
| Direzione orchestra di fiati                                 | Triennio | unico   | 24/10/25 | 15.30 -17.30 | Sarcina – Capriglione – Salvati (suppl. Marinacci) | Auditorium | Prova orchestra ed esecuzione |
|                                                              |          |         |          |              |                                                    |            |                               |
| Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a fiato | Triennio | unico   | 24/10/25 | 18:00        | Sarcina, Capriglione, Calvati (suppl. Marinacci)   |            |                               |

F.to IL DIRETTORE  
(M° Mauro Gizzi)