



A.A. 2024/2025 – Calendario esami sessione estiva con indicazione candidati

Sono evidenziate in verde le integrazioni e/o modifiche

<i>Campo disciplinare</i>	<i>Triennio/Biennio/CPA</i>	<i>Appello</i>	<i>Data</i>	<i>Ora</i>	<i>Commissione</i>	<i>Candidati</i>
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Direzione d'orchestra)	Biennio	unico	12/06/2025	17:00	Genuini Marinacci Ventura - Supplente: Menicocci	Rocco
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Direzione d'orchestra)	Triennio	unico	12/06/2025	17:40	Genuini Marinacci Ventura - Supplente: Menicocci	De Sanctis
Direzione di gruppi strumentali e vocali (Direzione d'orchestra)	Biennio	unico	13/06/2025	12:00	Genuini Marinacci Ventura - Supplente: Menicocci	Rocco
Composizione musicale elettroacustica - appello per i laureandi	Triennio	Soli laureandi	16/06/2025	10:30	Agostini Cipriani Murat	Casaburi
Lettura del repertorio	Triennio	Primo	16/06/2025	9:30	Caruso Morales Pulsoni	Scappaticci
Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico jazz)	Triennio	primo	16/06/2025	8:30	Pagni Iasevoli Micarelli	Di Cocco, Foti
Prassi esecutive e repertori (Canto rinascimentale e barocco)	Triennio	unico	16/06/2025	14:00	Bartoli Ceccato La Banca	Perovic, Xu
Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)	Triennio	primo	16/06/2025	8:30	Micarelli Iasevoli Pagni	Conflitti, Baldassarre, Basili, Cinti, Di Stefano D., (II), Guidi, Nardone, Palone, Rocci, Santucci L.
Prassi esecutive e repertori (Clarinetto storico)	Triennio	unico	16/06/2025	11:00	La Banca Bartoli Ceccato	He, Sanso
Prassi esecutive e repertori (Corno)	Biennio	unico	16/06/2025	10:00	Pinto Ramunto Santorsola	Moscariello
Prassi esecutive e repertori (Oboe)	CPA	unico	16/06/2025	11:00	Pinto Ramunto Santorsola	Martelli
Prassi esecutive e repertori (Oboe)	Biennio	unico	16/06/2025	11:00	Pinto Ramunto Santorsola	Fratangeli, Laorenza
Prassi esecutive e repertori (Oboe)	Triennio	unico	16/06/2025	11:00	Pinto Ramunto Santorsola	Marrocco
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Biennio	Unico	16/06/2025	14:00	Indrieri Buccarella Bellucci Gia.	Gotrani
Prassi esecutive e repertori (Violoncello barocco)	Triennio	unico	16/06/2025	10:30	Ceccato La Banca Bertoli	Mortimer
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	Unico	16/06/2025	11:00	Vicari Bellucci Pinto - Supplente: Agresti, Turano, Vignanelli, Belli, Ramunto, Simonelli, Ceccato, Damen	Binaco, Comarco, D'Antoni, Scappaticci
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	16/06/2025	11:00	Vicari Bellucci Pinto - Supplente: Agresti, Turano, Vignanelli, Belli, Ramunto, Simonelli, Ceccato, Damen	Buccitti, Cedrone, Della Monica, Fratangeli, Gialluca, Testa (II)
Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	Triennio	Unico	16/06/2025	10:00	Celardi Pinto Bellucci - Supplente: Vicari e Desideri	Battisti, Cerini (II), Del Monte, Feliciani, Giaccio, Hao (II), Iafrate, Lim, Ruggeri, Scappaticci, Valle
Pratica del repertorio vocale, corale e da camera	Biennio	Unico	16/06/2025	12:00	Gatti, Tomassi, Diotallevi (Suppl. Griguoli)	Yang (I-II)

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte	Biennio	Unico	16/06/2025	11:30	Gatti, Tomassi, Diotallevi (Suppl. Griguoli)	Buccitti, Yang
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte	Triennio	Unico	16/06/2025	9:30	Gatti, Tomassi, Diotallevi (Suppl. Griguoli)	Adalmari, Bianchi, Gemmiti, Nizza, Pasquazi, Passacantilli, Patrizi, Rossi
Pratica pianistica	CPA	Primo	16/06/2025	9:30	Caruso, Morales, Pulsoni	Moriconi, Piacentini
Pratica pianistica	Triennio	Primo	16/06/2025	9:30	Caruso, Morales, Pulsoni	Di Duca, Faini (II-III), Gasbarra, Pace, Rodriguez,
Tecniche di lettura estemporanea (Basso elettrico jazz)	Triennio	primo	16/06/2025	8:30	Pagni Iasevoli Micarelli	Macchioni
Tecniche di lettura estemporanea (Chitarra jazz)	Triennio	primo	16/06/2025	8:30	Micarelli Iasevoli Pagni	Baldassarre, Di Stefano D., Nardone, Santucci L.
Drammaturgia musicale	Biennio	Primo	17/06/2025	9:30	De Felice Marinacci Marullo	Battista, Liu J., Yoon
Ear training (per iscritti ai corsi di popular music)	Biennio	unico	17/06/2025	9:00	Bruzzese Caturelli Palermini	Baldini, Biricocoli, Buscema, Candelaresi, Caraballo, Cardilli, Di Rollo, Guarino, Magnante, Nardi, Quattrociochi S., Sambalotti A., Sanna, Serafini, Todini
Ear training (per iscritti ai corsi di popular music)	Triennio	unico	17/06/2025	9:00	Bruzzese Caturelli Palermini	Biricocoli, Cara, Carosi, Castagnacci, Cibba, Ciccateri, Conflitti (Pop), Conflitti (jazz), Crescenzi, Gennovesi, Iacoella, Pelliccia, Proietti S., Ragusa, Rondolone, Savino, Settembrino, Tacchia, Zaraket
Forme della poesia per musica	Triennio	Primo	17/06/2025	9:30	De Felice Marinacci Marullo	Turriziani
Lettura cantata, intonazione e ritmica (per iscritti ai corsi di pop)	Triennio	UNICO	17/06/2025	9:00	Bruzzese Caturelli Palermini	Carosi, Bologna, Carocci, Esmel, Farina, Fiorini, Pacitto, Raiti, Raso, Spada
Pianoforte per strumenti e canto jazz (per iscritti ai corsi di Jazz)	Biennio	primo	17/06/2025	9:30	Mezza Zanisi Ascolese	D'Onofrio, Le Pera
Pianoforte per strumenti e canto jazz (per iscritti ai corsi di Jazz)	Triennio	primo	17/06/2025	9:30	Mezza Zanisi Ascolese	Di Raffaele, Lizio (II), Nardone, Sangermano, Santucci L., Scandorcchia, Trelle
Prassi esecutive e repertori - multipercussione e set up (Strumenti a percussione)	Biennio	Unico	17/06/2025	9:30	Di Blasi Damen Palermini	Gizzi, Morganti
Prassi esecutive e repertori (Batteria jazz)	Biennio	primo	17/06/2025	10:00	Ascolese Bisogno Zanisi	D'Onofrio, Le Pera
Prassi esecutive e repertori (Batteria jazz)	Triennio	primo	17/06/2025	10:00	Ascolese Bisogno Zanisi	De Seta, Giuffrida, Parente (II, III), Schiavella
Prassi esecutive e repertori (Flauto)	Biennio	unico	17/06/2025	9:00	Desideri Durando Lombardi - Supplente: Longo, Tardino	Cedrone, Santorsola, Toma
Prassi esecutive e repertori (Flauto)	Triennio	unico	17/06/2025	9:00	Desideri Durando Lombardi - Supplente: Longo, Tardino	Cerini, Del Monte, Recine, Scappaticci
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)	Triennio	primo	17/06/2025	9:30	Mezza Zanisi Ascolese	Parente
Prassi esecutive e repertori (Strumenti a percussione)	Biennio	Unico	17/06/2025	9:30	Di Blasi Damen Palermini	Campagiorni, Gizzi
Prassi esecutive e repertori (Strumenti a percussione)	Triennio	Unico	17/06/2025	9:30	Di Blasi Damen Palermini	Niro
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a percussione	Triennio	Unico	17/06/2025	9:30	Di Blasi Damen Palermini	Madia, Niro
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	primo	17/06/2025	9:00	Presutti Massa Crucitti	Bruni, D'Antoni, Heylen, Limongi, Pervushina
Pratica pianistica	Triennio	Unico	17/06/2025	9:30	Caruso, Morales, Rogliano	Camussi, Capitani, Cascarino, Cataldi, Cianfrocca, D'Aguanno, Garavelli, Nobilio, Pervushina, Quattrucci, Yun,
Quartetto	Biennio	primo	17/06/2025	10:00	Presutti Massa Crucitti	Caliciotti, Spilabotte
Ritmica della musica contemporanea (per iscritti ai corsi di popular music)	Triennio	Unico	17/06/2025	9:00	Bruzzese Caturelli Palermini	Cara, Castagnacci, Cibba, Ciccateri, Conflitti (Pop), Conflitti (jazz), Crescenzi, Gennovesi, Giorgi, Iacoella, Pelliccia, Proietti S., Ragusa, Savino, Settembrino, Tacchia, Zaraket
Storia del teatro musicale	Biennio	Primo	17/06/2025	9:30	De Felice Marinacci Marullo	Riccetti
Tecniche di lettura estemporanea (Pianoforte jazz)	Triennio	primo	17/06/2025	9:30	Mezza Zanisi Ascolese	Parente

Ear training	Triennio	unico	18/06/2025	9:00	Gallo Iacoucci Violanti	Acanfora, Avallone, Balduini, Bruni, Cioppa, Dell'Uomo, Giacomini, Heylen, Limongi, Marrocco, Maurizi, Mortimer, Pervushina, Sambalotti M.
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Triennio	Unico	18/06/2025	9:00	Gallo Iacoucci Violanti	Bellarbarba, Comarco, Mastracco
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	UNICO	18/06/2025	9:00	Gallo Iacoucci Violanti	Di Mascio, Gabriele, Lisi, Martino, Piacentini, Regi, Urbano
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	UNICO	18/06/2025	9:00	Gallo Iacoucci Violanti	Avallone, Colella, Cristofaro, Di Duca, He, Lim, Mastracci, Niro, Perovic, Scorsini, Sirianni,
Prassi esecutive e repertori - Repertorio Operistico (Canto)	Biennio	unico	18/06/2025	10:00	Ranalli Valentini Cattabiani	Battista, Migliori
Prassi esecutive e repertori (Canto)	Triennio	unico	18/06/2025	10:00	Ranalli Valentini Cattabiani	Capitani, Castrichella, Cianfrocca, D'Aguanno, Gasbarra, Xu, Xue
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte	Biennio	Unico	18/06/2025	10:00	Cattabiani D'Angelo Salvati	Mottola
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte	Triennio	Unico	18/06/2025	10:00	Cattabiani D'Angelo Salvati	Fosco, Gabrielli D., Spaziani G.
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	Unico	18/06/2025	9:00	Gallo Iacoucci Violanti	Bruni, Giacomini, Heylen, Maurizi, Patrizi, Pervushina, Raimo
Semiografia musicale	Biennio	UNICO	18/06/2025	9:00	Gallo Iacoucci Violanti	Caniato, Di Blasio, Cipriani, Fedi Ce., Fedi Ch., Mele A., Sabellico, Vinciguerra
Semiografia musicale	Triennio	UNICO	18/06/2025	9:00	Gallo Iacoucci Violanti	Madia
Ear training	Triennio	unico	19/06/2025	9:00	Agostini Marinacci Tanzi	Binaco, Brandizzi, Buccitti, Capuccio, Caso, Cianfrocca, Cinelli C., Cleri, D'Aloia, D'Antoni, Di Donato, Egidi, Giovannitti, Giuliani, Graziani, Guardia, Iacobelli, Nizza, Olevano D., Orefice, Quattrociocchi M., Salvatori, Scaglione, Tarquini, Tiberi, , Xue, Yun
Improvvisazione allo strumento (Pianoforte e tastiere elettroniche pop-rock)	Biennio	Unico	19/06/2025	9:30	Ballerini Tiso Palermi	Sambalotti A.
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	UNICO	19/06/2025	9:00	Agostini Marinacci Tanzi	Gerace, Palone
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	UNICO	19/06/2025	9:00	Agostini Marinacci Tanzi	Capitani, Di Donato, Olevano D., Passacantilli, Polito, Rossi, Sciarra, Sun
Lettura della partitura	Triennio	unico	19/06/2025	10:00	Cucci Maggio De Felice	Di Stefano P., Esposito, Florida, Volante
Lettura della partitura del '900 e contemporanea	Biennio	unico	19/06/2025	11:00	Cucci Maggio De Felice	Caraco', Caturelli
Pianoforte per strumenti e canto pop (per iscritti ai corsi di Popular music)	Triennio	Unico	19/06/2025	9:30	Ballerini Tiso Palermi	Biricocoli, Carocci, Ciccateri, Conflitti, Crescenzi, Farina, Genovesi, Luci, Ludovici E. (II-III), Pellegrino, Pelliccia, Proietti S., Ragusa, Raiti, Raso, Spada, Tacchia
Prassi esecutiva e repertori (Pianoforte e tastiere elettroniche pop-rock)	Biennio	Unico	19/06/2025	9:30	Ballerini Tiso Palermi	Baldini, Sambalotti A.
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Triennio	Unico	19/06/2025	14:00	Asciolla Massa Negroni	Pervushina
Prassi esecutive e repertori della musica antica (Violino)	Triennio	Unico	19/06/2025	14:00	Asciolla Massa Negroni	Pervushina
Prassi esecutive e repertori della musica moderna (Violino)	Triennio	Unico	19/06/2025	14:00	Asciolla Massa Negroni	Pervushina
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violino)	Triennio	Unico	19/06/2025	14:00	Asciolla Massa Negroni	Pervushina
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	Unico	19/06/2025	9:00	Agostini Marinacci Tanzi	Binaco
Trattati e metodi (Violino)	Triennio	Unico	19/06/2025	14:30	Asciolla Massa Negroni	Agnello, Di Giovanni, Di Stefano, Nobile
Laboratorio di Arta scenica	Biennio	unico	21/06/2025	10:00	Di Muro De Felice da definire	Alfieri, Battista, De Marchi, Gronchi, Hong S., Kim J., Jeong D., Jeong Y. (I-II), Jo Jaehyeong, Liu J., Migliori, Park Jinseok (I-II), Riccetti, Ricci, Smith (I-II), Zhang, Zhou

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Biennio	unico	21/06/2025	10:00	Di Muro De Felice da definire	D'Angelo, Gronchi, Riccetti (I-II)
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Triennio	unico	21/06/2025	10:00	Di Muro De Felice da definire	Camussi, Castrichella, Cianfrocca, Cleri, D'Aguanno, Gasbarra, Pace, Xu, Yun
Analisi compositiva	Biennio	Unico	23/06/2025	12:00	Paradell Panone Violanti	Moretti
Analisi compositiva	Triennio	Unico	23/06/2025	12:30	Paradell Panone Violanti	Borysenko, He, Perovic, Sanso, Xu
Analisi delle forme compositive	Triennio	Unico	23/06/2025	15:00	Caturelli Roccia De Felice	Pasquazi
Analisi delle forme compositive	Biennio	Unico	23/06/2025	15:00	Caturelli Roccia De Felice	Liber, Lo Bianco, Moscarillo, Olevano G., Rando, Segneri, Taggeo
Canto cristiano medievale	Triennio	Unico	23/06/2025	15:00	Paradell Panone Violanti	Sanso
Estetica della musica	Triennio	Primo	23/06/2025	9:30	De Felice Marullo Sullo - Supplente: Liburdi	Volante
Fondamenti di Composizione	Triennio	Unico	23/06/2025	15:00	Caturelli Roccia De Felice	Agnello, Battisti, Cascarino, Cianfrocca, Colella, Di Duca, Di Giovanni, Ducheviski, Feliciani, Garavelli, Iafrate, Itri, Lim, Marinacci, Olevano D., Pervushina, Ruggeri, Sambalotti M., Sciarra, Spaziani G., Talocco, Xue
Modalità (Composizione)	Triennio	unico	23/06/2025	16:30	Paradell Panone Violanti	Buccitti
Modalità (Organo)	Triennio	Unico	23/06/2025	15:30	Paradell Panone Violanti	Mastracci
Prassi esecutive e repertori - Repertorio monografico (Pianoforte)	Triennio	Unico	23/06/2025	10:00	Tomassi Griguoli Buccarella	Fosco, Querqui
Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)	Triennio	secondo	23/06/2025	8:30	Micarelli Iasevoli Pagni	Di Stefano D. (III), Serino
Prassi esecutive e repertori (Organo)	Biennio	Unico	23/06/2025	10:00	Panone Paradell Picchi	Palombi N.
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Biennio	Unico	23/06/2025	10:00	Tomassi Griguoli Buccarella	Marigliani, Niro (PT e BIS)
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	23/06/2025	10:00	Tomassi Griguoli Buccarella	Fiani, Nizza, Spaziani G.
Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz)	Biennio	unico	23/06/2025	11:00	Palermi F. Bettazzi Iacopini	Grossi
Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz)	Triennio	unico	23/06/2025	11:00	Palermi F. Bettazzi Iacopini	Ludovici V., Mercandelli
Prassi esecutive e repertori (Saxofono)	Biennio	unico	23/06/2025	9:30	Bettazzi Iacopini Palermi F.	Bruni, Carpentieri, Parrella
Prassi esecutive e repertori (Saxofono)	Triennio	unico	23/06/2025	9:30	Bettazzi Iacopini Palermi F.	D'Ovidio, Dell'Uomo, Mastracci, Mastracco, Sevri,
Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Triennio	Unico	23/06/2025	17:00	Paradell Panone Violanti	Acanfora, Balduini, Borysenko, Cestra, He, Mortimer, Perovic, Xu
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	23/06/2025	10:00	Agresti Bellucci Turano - Supplente: Pinto, Vignanelli, Belli, Ramunto, Simonelli, Ceccato, Damen	Ambrosetti, Bucciarelli, Capaldi, Costantini S., Fionda, Francioni, Gotrani, Guerrieri, Laorenza, Lo Bianco, Morella, Motta A., Palombi N., Palombi T., Roccatani, Rossi, Scrima, Valente
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	Unico	23/06/2025	10:00	Agresti Bellucci Turano - Supplente: Pinto, Vignanelli, Belli, Ramunto, Simonelli, Ceccato, Damen	Barruso, Bianchi, Castricone, Cataldi, Cerini (II-III), Fiani, Gemmiti, Iacobelli, Patrizi, Recine, Renzi, Sevri,
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Repertorio classico o repertorio del '900 e contemporaneo	Biennio	Unico	23/06/2025	10:00	Agresti Bellucci Turano - Supplente: Pinto, Vignanelli, Belli, Ramunto, Simonelli, Ceccato, Damen	Fabrizi
Prassi esecutive e repertori duo pianistico (Pianoforte)	Biennio	Unico	23/06/2025	10:00	Tomassi Griguoli Buccarella	Bucaioni
Prassi esecutive e repertori per ensemble di sax	Biennio	unico	23/06/2025	9:30	Bettazzi Iacopini Palermi F.	Bruni, Carpentieri, Parrella
Prassi esecutive e repertori per ensemble di sax	Triennio	unico	23/06/2025	9:30	Bettazzi Iacopini Palermi F.	Renzi, Sevri,

Pratica organistica	Triennio	Unico	23/06/2025	18:00	Paradell Panone Violanti	Borysenko
Storia della musica applicata alle immagini	Triennio	Primo	23/06/2025	9:30	De Felice Marullo Sullo - Supplente: Liburdi	Piscitello
Storia delle forme e dei repertori musicali	Biennio	Primo	23/06/2025	9:30	De Felice Marullo Sullo - Supplente: Liburdi	Campagiorni, Della Monica, Yang
Storia delle forme e dei repertori musicali	Biennio	Primo	23/06/2025	9:30	Pelliccia Stella Zomparelli - Supplente: Liburdi	Gizzi
Storia e storiografia della musica	Biennio	Primo	23/06/2025	9:30	De Felice Marullo Sullo - Supplente: Liburdi	Chiucchiolo, Scrima
Storia e storiografia della musica	Triennio	Primo	23/06/2025	9:30	De Felice Marullo Sullo - Supplente: Liburdi	Barbona, Castrichella, Cioppa, D'Aguanno, Fiorentino, Florida, Giordano, Giugliano, Hao, Lim, Marcelli, Pace, Recine, Turriziani (I-II), Valentini, Xu, Xhou, Zaccari (I)
Storia e storiografia della musica (anche jazz)	Triennio	Primo	23/06/2025	9:30	Pelliccia Stella Zomparelli - Supplente: Liburdi	Cataldi, Cecchetto, Colella, Di Donato, Feliciani (I), Gasbarra, He, Rodriguez, Trelle, Xu
Tecniche di lettura estemporanea (Basso elettrico jazz)	Triennio	secondo	23/06/2025	8:30	Pagni Iasevoli Micarelli	Fortini
Tecniche di lettura estemporanea (Chitarra jazz)	Triennio	secondo	23/06/2025	8:30	Micarelli Iasevoli Pagni	Mattiocco
Tecniche di lettura estemporanea (Saxofono jazz)	Triennio	unico	23/06/2025	11:00	Palermi F. Bettazzi Iacopini	Ciucci
Analisi delle forme compositive (per iscritti ai corsi di Jazz)	Biennio	Unico	24/06/2025	9:00	Caturelli Palermi Marinacci	Angelini, Biondi, De Marinis, Milo, Grossi, Scappaticci, Zongoli
Lettura del repertorio	Triennio	Unico	24/06/2025	9:30	Adornetto Parenti Napoleoni	Cuculino
Prassi esecutive e repertori - repertorio cameristico (Canto)	Biennio	unico	24/06/2025	10:00	Ranalli Fratto Di Giamberardino	Jung
Prassi esecutive e repertori - Repertorio Operistico (Canto)	Biennio	unico	24/06/2025	10:00	Ranalli Fratto Di Giamberardino	Kim J., Kim S., Jeong Y., Ji Y., Jo Jaehyeong, Park Jinseok
Prassi esecutive e repertori (Canto)	Triennio	unico	24/06/2025	10:00	Ranalli Fratto Di Giamberardino	Yun
Prassi esecutive e repertori (Canto)	Triennio	unico	24/06/2025	10:00	Di Vico, Fratto Di Giamberardino	Camussi, Pace
Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	Biennio	unico	24/06/2025	9:30	Carchiolo Mencoboni da definire	Sabellico
Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo)	Triennio	unico	24/06/2025	9:30	Carchiolo Mencoboni da definire	Borysenko, He, Perovic, Xu
Prassi esecutive e repertori (Flauto)	Biennio	unico	24/06/2025	12:00	Tardino Desideri Durando	De Vecchis, Lo Bianco
Prassi esecutive e repertori (Flauto)	Triennio	unico	24/06/2025	12:00	Tardino Desideri Durando	Cristofaro, Raduta, Ruscito
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	24/06/2025	11:00	Zdorenko Buccarella Ivaldi	De Franco, Ducheviski
Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	Biennio	unico	24/06/2025	12:00	Ceccato Mencoboni Ivaldi	Caniato, Cipriani, Sabellico, Vinciguerra
Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	Triennio	unico	24/06/2025	12:00	Ceccato Mencoboni Ivaldi	Borysenko, He
Pratica del basso continuo (Clavicembalo)	Biennio	Unico	24/06/2025	9:30	Carchiolo Mencoboni da definire	Cipriani, Fedi Ce., Malizia,
Pratica pianistica	CPA	Unico	24/06/2025	9:30	Adornetto, Parenti, Napoleoni	Graniero
Pratica pianistica	Triennio	Unico	24/06/2025	9:30	Adornetto, Parenti, Napoleoni	Barbona, Comarco, Hao, Hu, Moschetta, Sirianni, Turriziani (I-II), Xue, Zomparelli
Teorie e tecniche dell'armonia (per iscritti ai corsi di jazz)	Triennio	Unico	24/06/2025	9:00	Caturelli Palermi D. Marinacci	Antinori, Baldassarre, Basili, Capaldini, Cavicchia, Cinti, De Fabritis, De Seta, Di Cocco, Di Pietro, Di Raffaele, Fagioli, Foti, Giuffrida, Giugliano, Ludovici V., Montanari, Nardone, Recchia, Rizzi, Rossi, Sangermano, Santucci, Scandorcia, Serino, Simeoni, Tanzilli, Trelle, Usai
Analisi dei repertori	Biennio	Unico	25/06/2025	15:00	Picchi Di Cecca Panone	Capaldi, Gotrani, Palombi T., Pesce, Yang

Analisi delle forme compositive	Triennio	Unico	25/06/2025	15:00	Picchi Di Cecca Panone	Evangelisti, Gemmiti
Analisi delle forme compositive	Biennio	Unico	25/06/2025	15:00	Picchi Di Cecca Panone	Ambrosetti, Battista, Caraco', D'Angelo, Gizzi, Kim T., Ji Y., Liang Y., Migliori, Morganti, Palombi N., Roccatani, Smith, Zhou
Fondamenti di Composizione	Triennio	Unico	25/06/2025	15:00	Picchi Di Cecca Panone	Adalmari, Avallone, Barbona, Bellabarba, Bianchi, Binaco, Bruni, Camussi, Castrichella, Cataldi, Cecchetto, Cinelli C., Cioppa, Cristofaro, Cuculino, D'Aguanno, Dell'Uomo, Fiani, Fiorentino, Gabrielli D., Giordano, Giovannitti, Hao, Heylen, Hu, Limongi, Marocco, Mastracci, Moscetta, Niro, Nizza, Nobile, Pace, Raduta, Renzi, Rodriguez, Rossi, Scorsini, Sevri, Sirianni, Xu, Yun, Zaccari, Zona
Prassi esecutive e repertori - Repertorio di soli orchestrali (Viola)	Biennio	Unico	25/06/2025	10:00	Belli Negroni Ramous	Cestra, Fionda, Fratarcangeli,
Prassi esecutive e repertori - Repertorio Operistico (Canto)	Biennio	unico	25/06/2025	10:00	Di Giamberardino Di Vico Fratto	Alfieri, D'Angelo, Jeong D., Liang Y., Liu J., Park Jongun, Ricci, Smith, Zhang
Prassi esecutive e repertori - Repertorio sonatistico (Viola)	Biennio	Unico	25/06/2025	10:00	Belli Negroni Ramous	Emili, Fionda, Fratarcangeli
Prassi esecutive e repertori (Canto)	Triennio	unico	25/06/2025	10:00	Di Giamberardino Di Vico Fratto	Sun, Yun
Prassi esecutive e repertori (Viola)	Biennio	Unico	25/06/2025	10:00	Belli Negroni Ramous	Caliciotti,
Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici (Viola)	Biennio	Unico	25/06/2025	10:00	Belli Negroni Ramous	Cestra, Fionda
Storia del jazz	Biennio	primo	25/06/2025	10:30	Speranza Saffirio Tombolesi	Biondi,De Marinis
Storia del jazz	Triennio	primo	25/06/2025	10:30	Speranza Saffirio Tombolesi	Palone, Parente (I, II)
Tecniche compositive jazz	Biennio	primo	25/06/2025	9:30	Saffirio Tombolesi Speranza	Culiersi, D'Onofrio
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble (per iscritti ai corsi di jazz)	Triennio	primo	25/06/2025	9:30	Saffirio Tombolesi Speranza	Crea, De Seta, Di Cocco, Fortini, Foti, Giuffrida, Giugliano, Guidi, Lo Scalzo, Macchioni, Nardone, Palone, Parente, Rocci, Sangermano, Santucci L., Schiavella, Trelle, Usai
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble (per iscritti ai corsi di jazz)	Biennio	primo	25/06/2025	9:30	Saffirio Tombolesi Speranza	Culiersi, D'Onofrio
Composizione corale - clausura 12 ore	Triennio	unico	26/06/2025	8:30	Capriglione Salvati Marinacci - Supplente: Longo	Pagliaroli
Didattica del Canto Corale	Triennio	Unico	26/06/2025	12:30	Ivaldi Della Libera Sebastiani - Supplente: Rossi	Maddaleni
Didattica della composizione	Triennio	Unico	26/06/2025	11:00	Sebastiani Berti Rossi - Supplente: Ivaldi	Maddaleni
Didattica della storia della musica	Biennio	Unico	26/06/2025	9:30	Della Libera Ivaldi Sebastiani - Supplente: Rossi	Cinelli M., Concutelli, Frezza, Palombi N., Quintiliani, Salvucci, Tiberi S.
Direzione e Concertazione di Coro	Biennio	Unico	26/06/2025	11:40	Ivaldi Della Libera Sebastiani - Supplente: Rossi	Concutelli, De Vecchis, Diroma, Quintiliani, Salvucci
Elementi di Composizione e analisi per didattica	Biennio	Unico	26/06/2025	12:30	Sebastiani Berti Rossi - Supplente: Ivaldi	Cicerchia, Cinelli M., Concutelli, Frezza, Palombi N., Quintiliani, Salvucci
Elementi di Composizione e analisi per didattica	Triennio	Unico	26/06/2025	12:10	Sebastiani Berti Rossi - Supplente: Ivaldi	Maddaleni
Fondamenti di sociologia musicale	Biennio	Unico	26/06/2025	11:15	Della Libera Ivaldi Sebastiani - Supplente: Rossi	Concutelli, De Vecchis, Diroma, Quintiliani, Salvucci
Metodologia di armonizzazione e trasposizione al Pianoforte	Triennio	Unico	26/06/2025	10:15	Rossi Della Libera Ivaldi - Supplente Sebastiani	Maddaleni
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Biennio	Unico	26/06/2025	9:00	Berti Della Libera Ivaldi - Supplente: Sebastiani	De Vecchis
Pedagogia musicale	Biennio	Unico	26/06/2025	9:30	Berti Sebastiani Della Libera - Supplente: Rossi	Cicerchia, Cinelli M., Concutelli, Frezza, Palombi N., Quintiliani, Salvucci

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	Biennio	Unico	26/06/2025	9:15	Berti Sebastiani Della Libera - Supplente: Rossi	De Vecchis
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	26/06/2025	12:00	Agresti Vicari Bellucci - Supplente: Turano, Vignanelli, Belli, Ramunto, Pinto, Simonelli, Ceccato, Damen	Agresti, Rando, Proietto Y, Testa (III)
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	Unico	26/06/2025	12:00	Agresti Vicari Bellucci - Supplente: Turano, Vignanelli, Belli, Ramunto, Pinto, Simonelli, Ceccato, Damen	Fosco, Hao, Proietto G., Spaziani G.
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Biennio	Unico	26/06/2025	10:30	Rossi Della Libera Ivaldi - Supplente Sebastiani	Concutelli, De Vecchis, Diroma, Quintiliani
Pratica della lettura vocale e pianistica	Triennio	Unico	26/06/2025	10:40	Rossi Della Libera Ivaldi - Supplente Sebastiani	Maddaleni
Pratica e didattica dell'improvvisazione al Pianoforte	Biennio	Unico	26/06/2025	9:45	Rossi Della Libera Ivaldi - Supplente Sebastiani	Cicerchia, Cinelli M., Frezza, Palombi N., Tiberi S.
Psicologia musicale	Biennio	Unico	26/06/2025	9:40	Berti Della Libera Violanti - Supplente: Marinacci	De Vecchis
Storia della musica per didattica	Biennio	Unico	26/06/2025	10:45	Della Libera Ivaldi Sebastiani - Supplente: Rossi	Concutelli, Quintiliani, Salvucci
Tecniche compositive pop rock	Biennio	Unico	26/06/2025	8:00	Caturelli Tiso Podio	Biricocoli, Buscema, Candelaresi, Caraballo, Cardilli, Coratella, Di Rollo, Guarino, Magnante, Marconi, Nardi, Quattrociochi S., Sambalotti A., Sanna, Serafini, Todini
Tecniche compositive pop rock	Triennio	Unico	26/06/2025	8:00	Caturelli Tiso Podio	Biricocoli, Bologna, Cara, Carocci, Carosi, Castagnacci, Cavicchia, Ceccio, Cibba, Ciccateri, Conflitti, Crescenzi, De Blasio, Esmel, Fagiolo, Fiorini, Genovesi, Giorgi, Iacoella, Luci, Mercurio, Molinaro, Moliri, Nanna, Pellegrino, Pelluccia, Proietti S., Puppato, Ragusa, Raso, Rondolone, Rontani, Salvucci, Santucci D., Savino, Settembrino, Soi, Spada, Tacchia, Zaraket
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Biennio	Unico	26/06/2025	12:40	Sebastiani Berti Rossi - Supplente: Ivaldi	Tiberi S.
Ear training (per iscritti ai corsi di jazz)	Biennio	unico	27/06/2025	10:00	Marinacci Podio Salvati	Angelini, Biondi, Clemente, Culiersi, D'Onofrio, De Marinis,, Grossi, Le Pera, Liber, Milo, Panetta, Pellegrini, Scappaticci, Zongoli
Ear training (per iscritti ai corsi di jazz e altri)	Triennio	unico	27/06/2025	10:00	Marinacci Podio Salvati	Cervellini, Cervoni M., Crea, Cuculino, Evangelisti, Guidi, Lizio, Lo Scalzo, Macchioni, Mattioeco, Parente, Pignalosa, Polletta, Renzi, Ripa, Rocci, Schiavella
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	UNICO	27/06/2025	10:00	Marinacci Podio Salvati	Corridore, Di Massimo, Graniero, Iafate, Palone, Tammaro
Lettura cantata, intonazione e ritmica (per iscritti ai corsi di jazz e altri)	Triennio	UNICO	27/06/2025	10:00	Marinacci Podio Salvati	Bianchi, Duchevski, Evangelisti, Fiani, Folcarelli, Iafate, Renzi
Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	CPA	unico	27/06/2025	10:00	Bellardini Timpani Veglianti	Mariano
Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	Biennio	unico	27/06/2025	10:00	Bellardini Timpani Veglianti	Massaro, Scrima, Valente
Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	Triennio	unico	27/06/2025	10:00	Bellardini Timpani Veglianti	Comarco
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte	Biennio	Unico	27/06/2025	10:30	Pecchia, Ranalli, Marinacci- Supplente: Cattabiani	Marigliani, Sabellico M.
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte	Triennio	Unico	27/06/2025	10:30	Pecchia, Ranalli, Marinacci- Supplente: Cattabiani	Castricone, Raimo
Ritmica della musica contemporanea (per iscritti ai corsi di jazz e altri)	Triennio	Unico	27/06/2025	10:00	Marinacci Podio Salvati	Cervellini, Cervoni M., Crea, D'Antoni, Guidi, Lizio, Lo Scalzo, Macchioni, Mattioeco, Parente, Pignalosa, Polletta, Quattrociochi G., Ripa, Rocci, Schiavella, Serino
Composizione corale (correzione elaborato)	Triennio	unico	27/06/2025		Capriglione Salvati Marinacci - Supplente: Longo	Pagliarioli

Composizione - clausura 12 ore	Triennio	unico	28/06/2025	8:30	Giri Santoboni Salvadori - Supplente: Agostini	Buccitti, Esposito, Volante
Improvvisazione allo strumento (Canto pop-rock)	Biennio	Unico	28/06/2025	9:30	Di Marco Caravano Caturelli	Marconi
Prassi esecutiva e repertori (Canto pop-rock)	Biennio	Unico	28/06/2025	9:30	Di Marco Caravano Caturelli	Buscema, Candelaresi, Guarino, Marconi, Nardi, Sanna,
Prassi esecutiva e repertori (Canto pop-rock)	Triennio	Unico	28/06/2025	9:30	Di Marco Caravano Caturelli	Biricocoli, Ceccio, Ciccateri, Conflitti, Esmel, Farina, Genovesi, Giorgi, Luci, Pacitto, Pellegrino, Proietti S., Ragusa, Raiti, Rontani, Salvucci, Zaraket
Composizione	Biennio	unico	30/06/2025	10:00	Giri Santoboni Salvadori - Supplente: Agostini	Caraco', Caturelli, Ezquerra
Composizione	Triennio	unico	30/06/2025	10:30	Giri Santoboni Salvadori - Supplente: Agostini	Buccitti, Esposito, Volante
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Chitarra)	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	De Tomassi, Itri, Santi
Improvvisazione allo strumento (Basso elettrico pop-rock)	Biennio	Unico	30/06/2025	9:30	Siniscalco Costa Svampa	Di Rollo, Magnante, Serafini, Todini
Intavolature e loro trascrizioni per chitarra (Chitarra)	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	De Tomassi, Itri, Santi
Letteratura dello strumento (Chitarra)	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	De Tomassi, Itri, Santi
Prassi esecutiva e repertori (Basso elettrico pop-rock)	Biennio	Unico	30/06/2025	9:30	Siniscalco Costa Svampa	Caraballo, Di Rollo (I-II), Serafini, Todini
Prassi esecutiva e repertori (Basso elettrico pop-rock)	Triennio	Unico	30/06/2025	9:30	Siniscalco Costa Svampa	Carosi, De Blasio, Mele L., Rondolone, Savino, Settembrino, Soi
Prassi esecutiva e repertori (Chitarra pop-rock)	Biennio	Unico	30/06/2025	12:30	Costa Svampa Siniscalco	Cardilli
Prassi esecutiva e repertori (Chitarra pop-rock)	Triennio	Unico	30/06/2025	12:30	Costa Svampa Siniscalco	Bologna, Cavicchia, Fagiolo, Nanna, Pelliccia, Santucci D., Raso
Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre (Chitarra)	Biennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	Bucciarelli, Di Blasio
Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre (Chitarra)	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	Marcelli, Santi
Prassi esecutive e repertori - Repertori d'orchestra (Chitarra)	Biennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	Bucciarelli
Prassi esecutive e repertori (Chitarra)	Biennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	Di Blasio
Prassi esecutive e repertori (Chitarra)	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	Itri
Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea (Chitarra)	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	De Tomassi, Santi
Strumentazione e orchestrazione	Triennio	unico	30/06/2025	11:00	Giri Santoboni Salvadori - Supplente: Agostini	Baldi, Esposito, Volante
Trattati e metodi (Chitarra)	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	De Tomassi, Itri, Santi
Acustica musicale	Triennio	Unico	01/07/2025	10:00	Chiamonte Cipriani Petrucci	Battisti, Bovolenta, Caldonazzo, Capponi, Cellupica, D'Aprile, De Vellis, Milani, Monina, Russo, Stirpe
Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Triennio	Unico	01/07/2025	14:00	Chiamonte Cipriani Petrucci	Embabi, Grande, Natalia, Paleani
Analisi della musica elettroacustica	Triennio	Unico	01/07/2025	10:00	Chiamonte Cipriani Petrucci	Embabi, Grande, Tiberi
Lingua straniera comunitaria (per iscritti ai corsi di Tecnico del suono)	Biennio	Unico	01/07/2025	10:00	Chiamonte Cipriani Petrucci	Dell'Unto, Loffredi, Musso, Niccolucci, Scirpoli
Pianoforte per strumenti e canto jazz (per iscritti ai corsi di Jazz)	Biennio	secondo	01/07/2025	9:30	Mezza Zanisi Ascolese	Panetta
Pianoforte per strumenti e canto jazz (per iscritti ai corsi di Jazz)	Triennio	secondo	01/07/2025	9:30	Mezza Zanisi Ascolese	Baldassarre, Basili, Cervellini (II-III), Conflitti, Crea, De Seta, Di Cocco, Fagioli, Foti, Guidi, Lizio (III), Lo Scalzo, Montanari, Ripa, Rizzi, Rocci, Serino, Simeoni, Tanzilli
Prassi esecutive e repertori (Batteria jazz)	Biennio	secondo	01/07/2025	10:00	Ascolese Bisogno Zanisi	Calabretta, Clemente, Pellegrini

Prassi esecutive e repertori (Batteria jazz)	Triennio	secondo	01/07/2025	10:00	Ascolese Bisogno Zanisi	Agnetta (II-III), Di Pietro, Rossi
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)	Biennio	secondo	01/07/2025	9:30	Mezza Zanisi Ascolese	Milo
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)	Triennio	secondo	01/07/2025	9:30	Mezza Zanisi Ascolese	Capaldini, Giuffrida, Schiavella
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	unico	01/07/2025	10:00	Bellucci Ramunto Damen - Supplente Turano, Agresti, Pinto, Vignanelli, Belli, Simonelli, Ceccato	Becchetti, Beltrato, Calciotti, Chiucchiolo, Martini, Massaro, Moroni, Saroli
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	unico	01/07/2025	10:00	Bellucci Ramunto Damen - Supplente Turano, Agresti, Pinto, Vignanelli, Belli, Simonelli, Ceccato	Adalmari, Cascarino, Evangelisti, Lim, Madia, Nizza, Ruscito, Urbano, Zomparelli
Tecniche di lettura estemporanea (Batteria pop-rock)	Triennio	Unico	01/07/2025	10:00	Ascolese Bisogno Zanisi	Cara, Fiorini
Tecniche di lettura estemporanea (Pianoforte jazz)	Triennio	secondo	01/07/2025	9:30	Mezza Zanisi Ascolese	Giuffrida, Giugliano, Schiavella
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (jazz)	Triennio	Unico	03/07/2025	9:30	Palermi D. Speranza Caturelli	Serino
Lingua straniera comunitaria (per iscritti ai corsi di Popular music)	Triennio	unico	03/07/2025	10:00	Lattanzi, Caturelli, Palermi D.	Ragusa, Rondolone
Prassi esecutive e repertori - Repertorio concertistico (Violino)	Biennio	Primo	03/07/2025	12:00	Crucitti Massa Cola	Guerrieri, Rossi
Prassi esecutive e repertori - repertorio del solista con orchestra (Pianoforte)	Biennio	Unico	03/07/2025	10:30	Parrozzani Buccarella Bellucci Gia.	Caraco'
Prassi esecutive e repertori - Repertorio di soli orchestrali (Violino)	Biennio	Primo	03/07/2025	12:00	Crucitti Massa Cola	Costantini M.,
Prassi esecutive e repertori - Repertorio sonatistico (Violino)	Biennio	Primo	03/07/2025	12:00	Crucitti Massa Cola	Spaziani B.,
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Biennio	Unico	03/07/2025	10:30	Parrozzani Buccarella Bellucci Gia.	Caraco'
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	03/07/2025	10:30	Parrozzani Buccarella Bellucci Gia.	Adalmari
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Biennio	Primo	03/07/2025	12:00	Crucitti Massa Cola	Spaziani B.,
Prassi esecutive e repertori della musica antica (Violino)	Triennio	Primo	03/07/2025	12:00	Crucitti Massa Cola	Heylen
Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	Biennio	Unico	03/07/2025	10:00	Celardi Timpani Bellucci - Supplente: Presta, Timpani	Testa
Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	Triennio	Unico	03/07/2025	10:00	Celardi Timpani Bellucci - Supplente: Presta, Timpani	Cataldi, Cerini (III), Cioppa, Colella, Conci, Cristofaro, Cuculino, Di Donato, Di Duca, Garavelli, Hao (III), Iacobelli, Marrocco, Mastracci, Recine, Ruscito, Scorsini, Sirianni,
Storia della popular music	Biennio	Unico	03/07/2025	9:30	Speranza Palermi Caturelli	Buscema, Candelaresi, Caraballo, Cardilli, Coratella, Di Rollo, Guarino, Magnante, Nardi, Quattrociochi S., Sambalotti A., Sanna,
Storia della popular music	Triennio	Unico	03/07/2025	9:30	Speranza Palermi Caturelli	Castagnacci, Genovesi, Pelliccia,
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (per iscritti ai corsi di Jazz)	Triennio	Unico	03/07/2025	9:30	Palermi D. Speranza Caturelli	Baldassarre, Conflitti, Giuffrida, Giugliano, Nardone, Rossi, Sangermano, Santucci L., Simeoni, Trelle
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (per iscritti ai corsi di jazz e pop)	Triennio	Unico	03/07/2025	9:30	Palermi D. Speranza Caturelli	Antinori, Cinti, De Fabritis, De Seta, Di Cocco, Di Pietro, Di Raffaele, Fortini, Foti, Luci, Ludovici V., Moliri, Nanna, Pellegrino, Pompeo, Recchia, Rizzi, Rontani, Usai
Drammaturgia musicale	Biennio	Secondo	04/07/2025	9:30	De Felice Marinacci Marullo	Ji Y., Hong S., Park Jongun, Riccetti, Smith, Wang, Zhou
Elettroacustica	Triennio	Unico	04/07/2025	9:30	Argentieri Massimi Paris	Brandizzi, Caldonazzo, Capponi, D'Alessandro, Embabi, Grande, Monina, Orefice, Paleani, Quattrociochi M., Scaglione, Tiberi
Forme della poesia per musica	Triennio	Secondo	04/07/2025	9:30	De Felice Marinacci Marullo	Camussi, Zhou

Informatica musicale (per iscritti ai corsi di Tecnico del suono)	Triennio	Unico	04/07/2025	9:30	Argentieri Massimi Paris	Battisti, Bovolenta, Cellupica, Coen, D'Aprile, De Vellis, Mercuri, Milani, Russo, Stirpe
Letteratura e testi per musica	Biennio	Secondo	04/07/2025	9:30	De Felice Marinacci Marullo	Jung,
Musica, media e tecnologie	Biennio	Unico	04/07/2025	9:30	Argentieri Massimi Paris	Camilli, D'Alessandro, Dell'Unto, Frocione, Loffredi, Motta P., Musso, Niccolucci (I-II), Santopadre, Savino, Scirpoli
Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)	Triennio	unico	04/07/2025	10:30	Stivali Ferrazza Zanisi	Van Reeth
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Triennio	Unico	04/07/2025	9:30	Argentieri Massimi Paris	Arduini, Bovolenta, Capuccio, Caso, Cellupica, Cervoni F., Coen (I-II), D'Aprile, De Vellis, Egidi, Ercolino, Fortini, Gallon, Germani, Giuliani, Graziani, Guardia, Mercuri (I-II), Merenda, Milani, Ottaviani (I-II), Rizzuto, Russo, Salvatori, Stirpe, Tarquini, Trani
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Biennio	Unico	04/07/2025	9:30	Argentieri Massimi Paris	Conte, Dell'Unto, Loffredi, Musso, Niccolucci, Savino, Scirpoli
Storia del teatro musicale	Biennio	Secondo	04/07/2025	9:30	De Felice Marinacci Marullo	Gronchi, Riccetti
Storia della notazione musicale	Triennio	Secondo	04/07/2025	9:30	De Felice Marinacci Marullo	Sanso
Tecniche di lettura estemporanea (Canto jazz)	Triennio	unico	04/07/2025	10:30	Stivali Ferrazza Zanisi	Lizio, Polletta
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Biennio	Unico	04/07/2025	9:30	Argentieri Massimi Paris	Camilli, D'Alessandro, Dell'Unto, Fabrizi, Frocione, Loffredi, Marsili, Motta P., Musso, Niccolucci, Pascazi, Santopadre, Savino, Scirpoli
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Triennio	Unico	04/07/2025	9:30	Argentieri Massimi Paris	Arduini, Capuccio, Caso, Cellupica, Coen, De Vellis, Egidi, Embabi, Ercolino, Fortini, Gallon, Germani, Giuliani, Graziani, Guardia, Mercuri, Merenda, Natalia, Ottaviani, Rizzuto, Russo, Salvatori, Tarquini, Trani
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (per iscritti ai corsi di Tecnico del suono)	Biennio	Unico	04/07/2025	9:30	Argentieri Massimi Paris	Dell'Unto, Loffredi, Musso, Niccolucci, Savino, Scirpoli
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (per iscritti ai corsi di Tecnico del suono)	Triennio	Unico	04/07/2025	9:30	Argentieri Massimi Paris	Arduini, Battisti, Bovolenta, Capuccio, Caso, Cellupica, Coen (I-II), D'Aprile, De Vellis, Egidi, Ercolino, Gallon, Giuliani, Graziani, Guardia, Mercuri (I-II), Merenda, Milani, Ottaviani (I-II), Rizzuto, Russo, Salvatori, Stirpe, Tarquini, Trani
Analisi delle forme compositive (per iscritti ai corsi di Popular music)	Biennio	Unico	05/07/2025	9:30	Caturelli Palermi Tiso	Baldini, Biricocoli, Caraballo, Marconi, Serafini, Todini
Teorie e tecniche dell'armonia (per iscritti ai corsi di Popular music)	Triennio	Unico	05/07/2025	9:30	Caturelli Palermi Tiso	Biricocoli, Bologna, Carocci, Carosi, Ceccio, De Blasio, Esmel, Fagiolo, Fiorini, Mele L., Mercurio, Molinaro, Moliri, Nanna, Pacitto, Pellegrino, Puppato, Raiti, Raso, Rondolone, Rontani, Salvucci, Santucci D., Soi, Spada
Estetica della musica	Triennio	Secondo	07/07/2025	9:30	De Felice Marullo Sullo - Supplente: Liburdi	Piscitello
Metodologia della ricerca storico musicale	Biennio	Secondo	07/07/2025	9:30	Pelliccia Stella Zomparelli - Supplente: Liburdi	Di Blasio
Prassi esecutive e repertori (Oboe barocco e classico)	Biennio	unico	07/07/2025	15:30	Vezzani Agresti Perrone	Fedi Ch.
Prassi esecutive e repertori (Tromba)	Biennio	unico	07/07/2025	9:30	Farallo Presta Rizzo	Becchetti, Olevano G, Saroli
Prassi esecutive e repertori (Tromba)	Triennio	unico	07/07/2025	9:30	Farallo Presta Rizzo	Cecchetto, Della Vecchia, Evangelisti, Sirianni
Prassi esecutive e repertori (Trombone)	Biennio	unico	07/07/2025	9:30	Conti Presta-Rizzo	Segneri, Taggeo
Prassi esecutive e repertori (Trombone)	Triennio	unico	07/07/2025	9:30	Conti Presta-Rizzo	Capobianco
Storia delle forme e dei repertori musicali	Biennio	Secondo	07/07/2025	9:30	De Felice Marullo Sullo - Supplente: Liburdi	Della Rosa, Gotrani

Storia delle forme e dei repertori musicali	Biennio	Secondo	07/07/2025	9:30	Pelliccia Stella Zomparelli - Supplente: Liburdi	Capaldi, Marigliani, Martini, Niro, Palombi T.
Storia e storiografia della musica	Triennio	secondo	07/07/2025	9:30	De Felice Marullo Sullo - Supplente: Liburdi	Aguzzi, Astore (I-II), Balduini, Battisti, Bruni, Del Monte, Evangelisti, Feliciani (II), Giovannitti, Heylen, Iafarte, Limongi, Mastracci, Mastracco, Maurizi, Molinaro, Moscetta, Pagliaroli, Pervushina, Quattrococchi G., Querqui, Raduta, Rontani, Sanso, Sciarra, Scorsini, Spaziani G., Urbano, Zaccari (II), Zona
Storia e storiografia della musica	Biennio	secondo	07/07/2025	9:30	De Felice Marullo Sullo - Supplente: Liburdi	Parrella, Testa A.
Storia e storiografia della musica	Biennio	Secondo	07/07/2025	9:30	Pelliccia Stella Zomparelli - Supplente: Liburdi	Massaro, Valente
Storia e storiografia della musica (anche jazz)	Triennio	Secondo	07/07/2025	9:30	Pelliccia Stella Zomparelli - Supplente: Liburdi	Agnello, Bellabarba, Camussi, Cascarino, Cerini, Cinelli C., Conci, Crea, D'Antoni, Gabrielli, Giacomini, Giuffrida, Itri, Madia, Marinacci, Marrocco, Mortimer, Nardone, Nobile, Perovic, Polletta, Renzi, Rossi, Sangermano, Santucci L., Sevri, Simeoni, Sirianni, Zappia, Zomparelli
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Triennio	Unico	08/07/2025	9:30	Cipriani Giri Murat	Brandizzi, Embabi, Grande, Natalia, Paleani, Scaglione, Tiberi
Composizione audiovisiva integrata	Triennio	Unico	08/07/2025	9:30	Cipriani Giri Murat	Brandizzi, Embabi, Natalia, Paleani, Tiberi
Composizione musicale elettroacustica	Triennio	Unico	08/07/2025	9:30	Cipriani Giri Murat	Brandizzi, Embabi, Grande, Natalia (II-III), Orefice, Tiberi
Prassi esecutive e repertori - Repertorio di soli orchestrali (Violino)	Biennio	Unico	08/07/2025	10:00	Mingrone Simonacci Massa	Spilabotte
Prassi esecutive e repertori - Repertorio sonatistico (Violino)	Biennio	Unico	08/07/2025	10:00	Mingrone Simonacci Massa	Spilabotte
Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	08/07/2025	10:00	Milea Tripodi Buccarella	Astore, Bianchi
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Triennio	Unico	08/07/2025	10:00	Mingrone Simonacci Massa	Agnello, Binaco, Giacomini, Maddaleni, Nobile
Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna e Contemporanea (Violino)	Triennio	Unico	08/07/2025	10:00	Mingrone Simonacci Massa	Giacomini
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	secondo	08/07/2025	15:00	Presutti Massa Crucitti	Giacomini, Quattrococchi G.
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violino)	Triennio	Unico	08/07/2025	10:00	Mingrone Simonacci Massa	Binaco
Quartetto	Biennio	secondo	08/07/2025	15:00	Presutti Massa Crucitti	Beltratto, Costantini S., De Vittoris, Emili, Fionda, Guerrieri, Morella, Moroni, Motta A., Rossi, Spaziani B.
Composizione (per Musica elettronica)	Triennio	Unico	09/07/2025	11:30	Agostini Cipriani Santoboni	Brandizzi, Caldonazzo, Capponi, D'Alessandro, Monina, Orefice, Paleani, Quattrococchi M., Scaglione, Tiberi
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (Direzione di coro)	Triennio	unico	09/07/2025	14:00	Capriglione Salvati Marinacci - Supplente: Longo	Pagliaroli
Fondamenti di concertazione e direzione	Biennio	Unico	09/07/2025	14:00	Capriglione Salvati Marinacci - Supplente: Longo	Moretti
Forme, sistemi e linguaggi musicali (per Musica elettronica)	Triennio	Unico	09/07/2025	12:00	Agostini Cipriani Santoboni	Brandizzi, Caldonazzo, Capponi, Monina, Orefice, Quattrococchi M., Scaglione, Tiberi
Forme, sistemi e linguaggi musicali (per Tecnico del suono)	Triennio	unico	09/07/2025	11:30	Santoboni Cipriani Agostini - Supplente: Murat	Coen, Ercolino, Germani, Mercuri, Rizzuto,
Lingua straniera comunitaria (per iscritti ai corsi di Tecnico del suono e Musica elettronica)	Triennio	Unico	09/07/2025	9:30	Agostini Cipriani Murat	Arduini, Coen, Ercolino, Gallon, Merenda, Ottaviani, Rizzuto, Trani
Prassi esecutive e repertori (Flauto)	CPA	unico	09/07/2025	16:00	Longo Capriglione Salvati - Supplente: Sarcina	Urbano
Prassi esecutive e repertori (Flauto)	Triennio	unico	09/07/2025	16:00	Longo Capriglione Salvati - Supplente: Sarcina	Cioppa, Lim

Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	Triennio	unico	09/07/2025	17:30	Sarcina Capriglione Salvati	Barruso, Cecchetto, Comarco, D'Ovidio, Dell'Uomo, Della Vecchia, Evangelisti, Moschetta, Olevano D., Proietto G., Raduta
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Triennio	Unico	09/07/2025	9:30	Agostini Cipriani Murat	Capuccio, Caso, Egidi, Giattino, Giuliani, Graziani, Guardia, Salvatori, Tarquini,
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Triennio	Unico	10/07/2025	11:00	Libertucci Violante Bellucci G.	Mastracci
Forme, sistemi e linguaggi musicali jazz	Triennio	secondo	10/07/2025	9:30	Saffirio Tombolesi Speranza	Scandorcia
Improvvisazione allo strumento (Organo)	Triennio	Unico	10/07/2025	11:00	Libertucci Violante Bellucci G.	Mastracci
Prassi esecutive e repertori - repertorio concertistico (Contrabbasso)	Biennio	Secondo	10/07/2025	15:00	Cola Crucitti Massa - Supplente: Presutti	Carreri
Prassi esecutive e repertori - repertorio per Contrabbasso solo (Contrabbasso)	Biennio	Secondo	10/07/2025	15:00	Cola Crucitti Massa - Supplente: Presutti	Gialluca
Prassi esecutive e repertori - Repertorio per Violino solo (Violino)	Biennio	Secondo	10/07/2025	12:00	Crucitti Massa Cola	Costantini S.
Prassi esecutive e repertori - Repertorio sonatistico (Contrabbasso)	Biennio	Secondo	10/07/2025	15:00	Cola Crucitti Massa - Supplente: Presutti	Carreri, Gialluca
Prassi esecutive e repertori - Repertorio sonatistico (Violino)	Biennio	Secondo	10/07/2025	12:00	Crucitti Massa Cola	Beltratto, Costantini S., Guerrieri
Prassi esecutive e repertori (Organo)	Biennio	Unico	10/07/2025	11:00	Libertucci Violanti Bellucci G.	Capodiferro, Rando
Prassi esecutive e repertori (Organo)	Triennio	Unico	10/07/2025	11:00	Libertucci Violanti Bellucci G.	Mastracci
Prassi esecutive e repertori (Violino)	Biennio	Secondo	10/07/2025	12:00	Crucitti Massa Cola	Costantini S., Morella, Moroni, Motta A., Rossi
Prassi esecutive e repertori (Violoncello)	Biennio	Secondo	10/07/2025	14:00	Simonelli Vignanelli Bellucci	De Vittoris
Prassi esecutive e repertori della Musica Antica (Violoncello)	Triennio	Secondo	10/07/2025	14:00	Simonelli Vignanelli Bellucci	Quattrococchi G.
Prassi esecutive e repertori della Musica Moderna (Violoncello)	Triennio	Secondo	10/07/2025	14:00	Simonelli Vignanelli Bellucci	Quattrococchi G.
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	10/07/2025	10:00	Vicari Bellucci Ramunto - Supplente: Simonelli, Pinto, Vignanelli, Belli, Ceccato, Turano, Damen)	Campagiorni, Carreri, Jung, MoscarIELLO
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	Unico	10/07/2025	10:00	Vicari Bellucci Ramunto - Supplente: Simonelli, Pinto, Vignanelli, Belli, Ceccato, Turano, Damen)	Giovannitti, Sambalotti, Zaccari
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violino)	Biennio	Secondo	10/07/2025	12:00	Crucitti Massa Cola	Moroni
Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici (Violoncello)	Triennio	Secondo	10/07/2025	14:00	Simonelli Vignanelli Bellucci	Quattrococchi G.
Prassi esecutive e repertori Repertorio sonatistico (Violoncello)	Biennio	Secondo	10/07/2025	14:00	Simonelli Vignanelli Bellucci	De Vittoris
Pratica del basso continuo all'organo	Triennio	Unico	10/07/2025	11:00	Libertucci Violanti Bellucci G.	Mastracci
Storia del jazz	Biennio	secondo	10/07/2025	10:30	Speranza Saffirio Tombolesi	Grossi, Milo
Storia del jazz	Triennio	secondo	10/07/2025	10:30	Speranza Saffirio Tombolesi	Conflitti, De Fabritis, De Seta, Di Stefano D., Foti, Lo Scalzo, Macchioni, Mattiocco, Polletta, Ripa, Rocci, Rossi, Schiavella, Serino, Usai
Tecniche compositive jazz	Biennio	secondo	10/07/2025	9:30	Saffirio Tombolesi Speranza	Angelini, Biondi, Calabretta, Grossi, Le Pera, Milo, Panetta, Pellegrini, Zongoli
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble (per iscritti ai corsi di jazz)	Biennio	secondo	10/07/2025	9:30	Saffirio Tombolesi Speranza	Angelini, Biondi, Calabretta, Grossi, Le Pera, Milo, Panetta, Pellegrini, Zongoli
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble (per iscritti ai corsi di jazz)	Triennio	secondo	10/07/2025	9:30	Saffirio Tombolesi Speranza	Baldassarre, Capaldini, Cervoni M., Cinti, Conflitti, De Fabritis, Di Pietro, Di Raffaele, Di Stefano D., Fagioli, Lizio,

						Mattiooco, Pignalosa, Recchia, Ripa, Rizzi, Rossi, Scandrocia, Serino, Simconi, Zappia
Lettura del repertorio	Triennio	Secondo	11/07/2025	9:30	Caruso Morales Pulsoni	Ruscito
Pratica pianistica	Triennio	Secondo	11/07/2025	9:30	Caruso, Morales, Pulsoni	Agnello, Castrichella, Cecchetto, Cerini, Cleri, Della Vecchia, Di Giovanni, Di Stefano L., Heylen, Iafrate, Mastracci, Olevano D., Polito, Raduta, Sevri, Sun
Composizione (Organo)	Triennio	Unico	12/07/2025	8:00	Di Cecca Santoboni Salvadori	Mastracci
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Chitarra)	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	Marcelli, Pizzuti, Zona
Intavolature e loro trascrizioni per chitarra (Chitarra)	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	Marcelli, Pizzuti, Zona
Letteratura dello strumento (Chitarra)	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	Marcelli, Pizzuti, Zona
Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre (Chitarra)	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	De Tomassi, Pizzuti, Zona
Prassi esecutive e repertori - Repertori della musica del XVIII e XIX secolo (Chitarra)	Biennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	Bucciarelli
Prassi esecutive e repertori (Chitarra)	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	Marcelli
Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea (Chitarra)	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	Marcelli
Trattati e metodi (Chitarra)	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi Becherucci Palamidessi	Marcelli, Pizzuti, Zona

Gli studenti che in fase di prenotazione non hanno indicato la data d'esame e/o commissione sono stati inseriti al secondo appello (ove previsto).

Per eventuali segnalazioni relative agli esami calendarizzati, si prega di contattare la segreteria didattica (solo studenti regolarmente prenotati).

Il Direttore
M° Mauro Gizzi

