



CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA 2025

DIPARTIMENTO DI ANALISI E TEORIA DELL'ARMONIA

CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE	AULA
Analisi dei repertori	Biennio	Unico	23/06/2025	15:00 – 19:30	Commiss. 1) Caturelli, Roccia, De Felice - STUDENTI Caturelli, Roccia	54
Analisi delle forme compositive	Triennio	Unico	23/06/2025	15:00 – 19:30	Commiss. 1) Caturelli, Roccia, De Felice - STUDENTI Caturelli, Roccia	54
Analisi delle forme compositive	Biennio	Unico	23/06/2025	15:00 – 19:30	Commiss. 1) Caturelli, Roccia, De Felice - STUDENTI Caturelli, Roccia	54
Fondamenti di composizione	Triennio	Unico	23/06/2025	9:00 – 13:00	Commiss. 1) Caturelli, Roccia, De Felice - STUDENTI Caturelli, Roccia	54
Metodologia dell'Analisi	Triennio	Unico	23/06/2025	15:00 – 19:00	Commiss. 1) Caturelli, Roccia, De Felice - STUDENTI Caturelli, Roccia	54
Metodologia dell'Analisi	Triennio	Unico	23/06/2025	15:00 – 19:00	Commiss. 1) Caturelli, Roccia, De Felice - STUDENTI Caturelli, Roccia	54
Teorie e tecniche dell'armonia	Triennio	Unico	23/06/2025	15:00 – 19:00	Commiss. 1) Caturelli, Roccia, De Felice - STUDENTI Caturelli, Roccia	54
Analisi dei repertori - STUDENTI Picchi, Di Cecca	Biennio	Unico	25/06/2025	15:00 – 19:00	Commiss. 2) Picchi, Di Cecca, Panone - STUDENTI Picchi, Di Cecca	55
Analisi delle forme compositive - STUDENTI Picchi, Di Cecca	Triennio	Unico	25/06/2025	15:00 – 19:00	Commiss. 2) Picchi, Di Cecca, Panone - STUDENTI Picchi, Di Cecca	55
Analisi delle forme compositive - STUDENTI Picchi, Di Cecca	Biennio	Unico	25/06/2025	15:00 – 19:00	Commiss. 2) Picchi, Di Cecca, Panone - STUDENTI Picchi, Di Cecca	55
Fondamenti di composizione -STUDENTI Picchi, Di Cecca	Triennio	Unico	25/06/2025	15:00 – 19:00	Commiss. 2) Picchi, Di Cecca, Panone - STUDENTI Picchi, Di Cecca	55
Metodologia dell'Analisi. -STUDENTI Picchi, Di Cecca	Biennio	Unico	25/06/2025	15:00 – 19:00	Commiss. 2) Picchi, Di Cecca, Panone - STUDENTI Picchi, Di Cecca	55
Metodologia dell'Analisi - STUDENTI Picchi, Di Cecca	Biennio	Unico	25/06/2025	15:00 – 19:00	Commiss. 2) Picchi, Di Cecca, Panone - STUDENTI Picchi, Di Cecca	55
Teorie e tecniche dell'armonia	Triennio	Unico	25/06/2025	15:00 – 19:00	Commiss. 2) Picchi, Di Cecca, Panone - STUDENTI Picchi, Di Cecca	55

DIPARTIMENTO DI ARCHI E CORDE

CORSO	CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE	AULA
Arpa	Prassi esecutive e repertori (Arpa)	CPA	unico	23/06/2025	14:00	Turano, Bellucci, Agresti	
Arpa	Prassi esecutive e repertori (Arpa)	Triennio	unico	23/06/2025	14:00	Turano, Bellucci, Agresti	
Arpa	Prassi esecutive e repertori (Arpa)	Biennio	unico	23/06/2025	14:00	Turano, Bellucci, Agresti	
Chitarra	Chitarra – fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	54
Chitarra	Chitarra – intavolature e loro trascrizioni per chitarra	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	54
Chitarra	Chitarra – letteratura dello strumento	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	54
Chitarra	Chitarra – prassi esecutive e repertori 1, 2	Biennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	54
Chitarra	Chitarra – prassi esecutive e repertori 1, 2 e 3	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	54
Chitarra	Chitarra – prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	54
Chitarra	Chitarra - prassi esecutive e repertori Musica di insieme per chitarre	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	54
Chitarra	Chitarra - prassi esecutive e repertori Musica di insieme per chitarre	Biennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	54
Chitarra	Chitarra - trattati e metodi	Triennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	54
Chitarra	Prassi esecutive e repertori - Repertori della musica del XVIII e XIX secolo (Chitarra)	Biennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	54
Chitarra	Prassi esecutive e repertori - Repertori della musica del XX e XXI secolo (Chitarra)	Biennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	54
Chitarra	Prassi esecutive e repertori - Repertori d'orchestra (Chitarra)	Biennio	primo	30/06/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	
Chitarra	Chitarra – fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Paris
Chitarra	Chitarra – intavolature e loro trascrizioni per chitarra	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Paris
Chitarra	Chitarra – letteratura dello strumento	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Paris
Chitarra	Chitarra – prassi esecutive e repertori 1, 2	Biennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Paris
Chitarra	Chitarra – prassi esecutive e repertori 1, 2 e 3	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Paris
Chitarra	Chitarra – prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Paris
Chitarra	Chitarra - prassi esecutive e repertori Musica di insieme per chitarre	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Paris
Chitarra	Chitarra - prassi esecutive e repertori Musica di insieme per chitarre	Biennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Paris
Chitarra	Chitarra - trattati e metodi	Triennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Paris

Chitarra	Prassi esecutive e repertori - Repertori della musica del XVIII e XIX secolo (Chitarra)	Biennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Paris
Chitarra	Prassi esecutive e repertori - Repertori della musica del XX e XXI secolo (Chitarra)	Biennio	secondo	22/07/2025	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	Paris
Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso)	Triennio	Primo	03/07/2025	15:00	Cola, Crucitti, Massa (sost. Presutti)	
Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso)	Biennio	Primo	03/07/2025	15:00	Cola, Crucitti, Massa (sost. Presutti)	
Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori della musica antica (Contrabbasso)	Triennio	Primo	03/07/2025	15:00	Cola, Crucitti, Massa (sost. Presutti)	
Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso)	Triennio	Secondo	10/07/2025	15:00	Cola, Crucitti, Massa (sost. Presutti)	
Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso)	Biennio	Secondo	10/07/2025	15:00	Cola, Crucitti, Massa (sost. Presutti)	
Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori della musica antica (Contrabbasso)	Triennio	Secondo	10/07/2025	15:00	Cola, Crucitti, Massa (sost. Presutti)	
Viola	Prassi esecutive e repertori (Viola) Tutte le prassi	CPA	Secondo	25/06/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Viola	Prassi esecutive e repertori (Viola) Tutte le prassi	Triennio	Secondo	25/06/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Viola	Prassi esecutive e repertori (Viola) Tutte le prassi	Biennio	Secondo	25/06/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Viola	Trattati e metodi (Viola)	Triennio	Secondo	25/06/2025	10:00	Belli, Negroni, Ramous	
Violino	Trattati e metodi (Violino)	Triennio	Unico	19/06/2025	14:30	Commiss. 3) Ascioffa, Massa, Negroni	23
Violino	Tutte le Prassi e repertori (Violino)	CPA e Triennio	Unico	19/06/2025	14:00	Commiss. 3) Ascioffa, Massa, Negroni	23
Violino	Tutte le Prassi e repertori (Violino)	Biennio	Unico	19/06/2025	14:00	Commiss. 3) Ascioffa, Massa, Negroni	23
Violino	Tutte le Prassi e repertori (Violino)	CPA e Triennio	Primo	03/07/2025	12:00	Commiss. 1) Crucitti, Massa, Cola	23
Violino	Tutte le Prassi e repertori (Violino)	Biennio	Primo	03/07/2025	12:00	Commiss. 1) Crucitti, Massa, Cola	23
Violino	Tutte le Prassi e repertori (Violino)	CPA e Triennio	Unico	08/07/2025	10:00	Commiss. 2) Mingrone, Simonacci, Massa	21
Violino	Tutte le Prassi e repertori (Violino)	Biennio	Unico	08/07/2025	10:00	Commiss. 2) Mingrone, Simonacci, Massa	21
Violino	Tutte le Prassi e repertori (Violino)	CPA e Triennio	Secondo	10/07/2025	12:00	Commiss. 1) Crucitti, Massa, Cola	23
Violino	Tutte le Prassi e repertori (Violino)	Biennio	Secondo	10/07/2025	12:00	Commiss. 1) Crucitti, Massa, Cola	23
Violoncello	Prassi esecutive e repertori (Violoncello) Tutte le Prassi	Biennio	Primo	26/06/2025	14:00	Simonelli, Vignanelli, Bellucci	39
Violoncello	Tutte le Prassi e repertori (Violoncello)	CPA e Triennio	Primo	26/06/2025	14:00	Simonelli, Vignanelli, Bellucci	39
Violoncello	Prassi esecutive e repertori (Violoncello) Tutte le Prassi	CPA e Triennio	Secondo	10/07/2025	14:00	Simonelli, Vignanelli, da definire	39
Violoncello	Prassi esecutive e repertori (Violoncello) Tutte le Prassi	Biennio	Secondo	10/07/2025	14:00	Simonelli, Vignanelli, da definire	39

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

CORSO	CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE	AULA
Arte scen.	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Triennio	unico	21/06/2025	10:00	Di Muro, De Felice, da definire	Auditorium
Arte scen.	Teorie e tecniche dell'interpretazione scenica	Biennio	unico	21/06/2025	10:00	Di Muro, De Felice, da definire	Auditorium
Canto	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Cameristico (Canto cameristico)	Triennio	unico	18/06/2025	10:00	Ranalli, Valentini, Cattabiani	
Canto	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Cameristico (Canto cameristico)	Biennio	unico	18/06/2025	10:00	Ranalli, Valentini, Cattabiani	
Canto	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Operistico (Canto operistico)	Triennio	unico	18/06/2025	10:00	Ranalli, Valentini, Cattabiani	
Canto	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Operistico (Canto operistico)	Biennio	unico	18/06/2025	10:00	Ranalli, Valentini, Cattabiani	
Canto	Prassi esecutive e repertori (Canto)	Triennio	unico	18/06/2025	10:00	Ranalli, Valentini, Cattabiani	
Canto	Prassi esecutive e repertori (Canto)	Biennio	unico	18/06/2025	10:00	Ranalli, Valentini, Cattabiani	
Canto	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Cameristico (Canto cameristico)	Biennio	unico	24/06/2025	10:00	Ranalli, Fratto, Di Giamberardino	
Canto	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Cameristico (Canto cameristico)	Triennio	unico	24/06/2025	10:00	Ranalli, Fratto, Di Giamberardino	
Canto	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Operistico (Canto operistico)	Biennio	unico	24/06/2025	10:00	Ranalli, Fratto, Di Giamberardino	
Canto	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Operistico (Canto operistico)	Triennio	unico	24/06/2025	10:00	Ranalli, Fratto, Di Giamberardino	
Canto	Prassi esecutive e repertori (Canto)	Biennio	unico	24/06/2025	10:00	Ranalli, Fratto, Di Giamberardino	
Canto	Prassi esecutive e repertori (Canto)	Triennio	unico	24/06/2025	10:00	Ranalli, Fratto, Di Giamberardino	
Canto	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Cameristico (Canto cameristico)	Biennio	unico	25/06/2025	10:00	Di Giamberardino, Di Vico, Fratto	
Canto	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Cameristico (Canto cameristico)	Triennio	unico	25/06/2025	10:00	Di Giamberardino, Di Vico, Fratto	
Canto	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Operistico (Canto operistico)	Biennio	unico	25/06/2025	10:00	Di Giamberardino, Di Vico, Fratto	
Canto	Prassi esecutive e repertori (Canto)	Triennio	unico	25/06/2025	10:00	Di Giamberardino, Di Vico, Fratto	
Canto	Prassi esecutive e repertori (Canto)	Biennio	unico	25/06/2025	10:00	Di Giamberardino, Di Vico, Fratto	
Maestro coll.	Pratica del repertorio vocale, corale e da camera (Maestro collaboratore)	Biennio	Unico	18/06/2025	10:00	Cattabiani, D'Angelo, Salvati	33
Maestro coll.	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Biennio	Unico	18/06/2025	10:00	Cattabiani, D'Angelo, Salvati	33

Maestro coll.	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Triennio	Unico	18/06/2025	10:00	Cattabiani, D'Angelo, Salvati	33
Maestro coll.	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Triennio	Unico	18/06/2025	11:00	Cattabiani, D'Angelo, Salvati	33

DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE E DIREZIONE

CORSO	CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE
Direzione d'orch.	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Direzione d'orchestra)	Biennio	unico	13/06/2025	17:00	Genuini, Marinacci, Ventura, Suppl. Menicocci
Direzione d'orch.	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Direzione d'orchestra)	Triennio	unico	13/06/2025	17:40	Genuini, Marinacci, Ventura, Suppl. Menicocci
Direzione d'orch.	Direzione di gruppi strumentali e vocali (Direzione d'orchestra)	Biennio	unico	13/06/2025	12:00	Genuini, Marinacci, Ventura, Suppl. Menicocci
Composizione	Modalità (per Composizione)	Triennio	unico	23/06/2025	16:30	Paradell, Panone, Violanti
Composizione	Composizione corale (Direzione di coro) - prova scritta 12 ore	Triennio	unico	26/06/2025	8:30-20:30	Capriglione, Salvati, Marinacci, Supplente Longo
Composizione	Composizione (Composizione) - prova scritta 12 ore	Triennio	unico	28/06/2025	8:30-20:30	Giri, Santoboni, Salvadori, (supplente Agostini)
Composizione	Composizione (Composizione)	Biennio	unico	30/06/2025	10:00	Giri, Santoboni, Salvadori, (supplente Agostini)
Composizione	Composizione (Composizione) - prova orale	Triennio	unico	30/06/2025	10:30	Giri, Santoboni, Salvadori, (supplente Agostini)
Composizione	Composizione per la musica applicata alle immagini (Composizione)	Biennio	unico	30/06/2025	12:00	Giri, Santoboni, Salvadori, (supplente Agostini)
Composizione	Strumentazione e Orchestrazione (Composizione)	Triennio	unico	30/06/2025	11:00	Giri, Santoboni, Salvadori, (supplente Agostini)
Composizione	Strumentazione e Orchestrazione (Composizione)	Biennio	unico	30/06/2025	11:30	Giri, Santoboni, Salvadori, (supplente Agostini)
Orchestra fiati	Analisi compositive per orchestra di fiati	Biennio	unico	09/07/2025	11:30	Sarcina – Capriglione- Salvati
Musica elettr.	Composizione (per Musica elettronica)	Triennio	unico	09/07/2025	12:00	Santoboni, Cipriani, Agostini (supplente Murat)
Orchestra fiati	Composizione per orchestra fiati	Triennio	unico	09/07/2025	11:30	Sarcina – Capriglione- Salvati
Orchestra fiati	Composizione per orchestra fiati	Biennio	unico	09/07/2025	11:30	Sarcina – Capriglione- Salvati
Direz. di coro	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (Direzione di coro)	Triennio	unico	09/07/2025	14:00 – 19:30	Capriglione, Salvati, Sarcina, Supplente Longo
Direz. di coro	Direzione di coro (Direzione di coro)	Triennio	unico	09/07/2025	14:00 – 19:30	Capriglione, Salvati, Sarcina, Supplente Longo
Direz. di coro	Direzione di gruppi vocali (Direzione di coro)	Biennio	unico	09/07/2025	14:00 – 19:30	Capriglione, Salvati, Sarcina, Supplente Longo
Orchestra fiati	Direzione orchestra di fiati	Triennio	unico	09/07/2025	17:00	Sarcina – Capriglione - Salvati
Orchestra fiati	Direzione orchestra di fiati	Biennio	unico	09/07/2025	17:00	Sarcina – Capriglione - Salvati
Orchestra fiati	Elaborazione-trascrizione-arrangiamento orchestra fiati	Triennio	unico	09/07/2025	11:30	Sarcina – Capriglione- Salvati
Orchestra fiati	Elaborazione-trascrizione-arrangiamento orchestra fiati	Biennio	unico	09/07/2025	11:30	Sarcina – Capriglione- Salvati
Musica elettr.	Forme, sistemi e linguaggi musicali (per Musica elettronica)	Triennio	unico	09/07/2025	11:30	Santoboni, Cipriani, Agostini (supplente Murat)
Orchestra fiati	Prassi esecutive-direzione orchestra di fiati	Triennio	unico	09/07/2025	17:00	Sarcina – Capriglione - Salvati
Orchestra fiati	Prassi esecutive-direzione orchestra di fiati	Biennio	unico	09/07/2025	17:00	Sarcina – Capriglione - Salvati
Orchestra fiati	Strumentazione per orchestra fiati	Triennio	unico	09/07/2025	11:30	Sarcina-Capriglione-Salvati
Orchestra fiati	Strumentazione per orchestra fiati	Biennio	unico	09/07/2025	11:30	Sarcina-Capriglione-Salvati
Orchestra fiati	Tecniche contrappuntistiche per orchestra fiati	Triennio	unico	09/07/2025	11:30	Sarcina – Capriglione- Salvati
Orchestra fiati	Tecniche contrappuntistiche per orchestra fiati	Biennio	unico	09/07/2025	11:30	Sarcina – Capriglione- Salvati
Orchestra fiati	Tecniche di orchestrazione per orchestra di fiati	Triennio	unico	09/07/2025	11:30	Sarcina-Capriglione-Salvati
Orchestra fiati	Tecniche di orchestrazione per orchestra di fiati	Biennio	unico	09/07/2025	11:30	Sarcina-Capriglione-Salvati
Composizione	Lettura della partitura	Triennio	unico	19/06/2025	10:00	Cucci, Maggio, De Felice
Composizione	Lettura della partitura	Biennio	unico	19/06/2025	11:00	Cucci, Maggio, De Felice

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE	AULA
Didattica del Canto Corale	Biennio	Unico	26/06/2025	12:10	Ivaldi, Della Libera, Sebastiani, suppl. Ross	49
Didattica del Canto Corale	Triennio	Unico	26/06/2025	12:30	Ivaldi, Della Libera, Sebastiani, suppl Rossi	49
Didattica della composizione	Triennio	Unico	26/06/2025	11:00	Sebastiani, Berti, Rossi suppl-Ivaldi	54
Didattica della musica (Caratterizzante)	Triennio	Unico	26/06/2025	09:00	Berti, Sebastiani, Delle Libera, suppl Rossi	50
Didattica della storia della musica	Triennio	Unico	26/06/2025	09:00	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, suppl Rossi	50

Didattica della storia della musica	Biennio	Unico	26/06/2025	09:30	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, suppl Rossi	50
Direzione e Concertazione di Coro	Biennio	Unico	26/06/2025	11:40	Ivaldi, Della Libera, Sebastiani, suppl Rossi	49
Direzione e Concertazione di Coro	Triennio	Unico	26/06/2025	12:00	Ivaldi, Della Libera, Sebastiani, suppl Rossi	49
Elementi di Composizione	Triennio	Unico	26/06/2025	12:10	Sebastiani, Berti, Rossi, suppl. Ivaldi	54
Elementi di Composizione	Biennio	Unico	26/06/2025	12:30	Sebastiani, Berti, Rossi, suppl. Ivaldi	54
Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Biennio	Unico	26/06/2025	09:40	Berti, Sebastiani, Delle Libera, suppl Rossi	50
Fondamenti di sociologia musicale	Biennio	Unico	26/06/2025	11:15	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, suppl Rossi	50
Fondamenti di sociologia musicale	Biennio	Unico	26/06/2025	11:30	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, suppl Rossi	50
Metodologia d'indagine storico musicale	Triennio	Unico	26/06/2025	11:00	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, suppl Rossi	50
Metodologia generale dell'educazione musicale	Triennio	Unico	26/06/2025	09:45	Berti, Sebastiani, Della Libera, suppl Rossi	15
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Biennio	Unico	26/06/2025	09:00	Berti, Della Libera, Ivaldi, suppl. Sebastiani	15
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	Triennio	Unico	26/06/2025	10:15	Rossi, Della Libera, Ivaldi, suppl. Sebastiani	15
Pedagogia musicale	Biennio	Unico	26/06/2025	09:30	Berti, Sebastiani, Della Libera, suppl Rossi	50
Pedagogia musicale	Triennio	Unico	26/06/2025	09:30	Berti, Sebastiani, Della Libera, suppl Rossi	15
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	Biennio	Unico	26/06/2025	09:15	Berti, Sebastiani, Della Libera, suppl Rossi	50
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Triennio	Unico	26/06/2025	10:00	Rossi, Della Libera, Ivaldi, suppl. Sebastiani	15
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Biennio	Unico	26/06/2025	10:30	Rossi, Della Libera, Ivaldi, suppl. Sebastiani	15
Pratica della lettura vocale e pianistica	Triennio	Unico	26/06/2025	10:40	Rossi, Della Libera, Ivaldi, suppl. Sebastiani	15
Pratica e didattica dell'improvvisazione al Pianoforte	Biennio	Unico	26/06/2025	09:45	Rossi, Della Libera, Ivaldi, suppl. Sebastiani	15
Pratica e didattica dell'improvvisazione al Pianoforte	Triennio	Unico	26/06/2025	10:40	Rossi, Della Libera, Ivaldi, suppl. Sebastiani	15
Psicologia musicale	Triennio	Unico	26/06/2025	09:30	Berti, Sebastiani, Della Libera, suppl Rossi	50
Psicologia musicale	Biennio	Unico	26/06/2025	09:40	Berti, Della Libera, Violante, suppl. Marinacci	50
Repertorio corale	Triennio	Unico	26/06/2025	11:45	Ivaldi, Della Libera, Sebastiani, suppl Rossi	49
Storia della musica per didattica	Triennio	Unico	26/06/2025	10:45	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, suppl Rossi	50
Storia della musica per didattica	Biennio	Unico	26/06/2025	10:45	Della libera, Ivaldi, Sebastiani, suppl Rossi	50
Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Biennio	Unico	26/06/2025	12:40	Sebastiani, Berti, Rossi, suppl. Ivaldi	54

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

CORSO	CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE	AULA
Clarinetto	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto) Tutte le prassi	CPA	unico	27/06/2025	10:00	Bellardini-Timpani-Veglianti	
Clarinetto	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto) Tutte le prassi	Triennio	unico	27/06/2025	10:00	Bellardini-Timpani-Veglianti	
Clarinetto	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto) Tutte le prassi	Biennio	unico	27/06/2025	10:00	Bellardini-Timpani-Veglianti	
Corno	Prassi esecutive e repertori (Corno) - Tutte le prassi	CPA	unico	16/06/2025	10:00	Pinto-Ramunto-Santorsola	23
Corno	Prassi esecutive e repertori (Corno) - Tutte le prassi	Triennio	unico	16/06/2025	10:00	Pinto-Ramunto-Santorsola	23
Corno	Prassi esecutive e repertori (Corno) - Tutte le prassi	Biennio	unico	16/06/2025	10:00	Pinto-Ramunto-Santorsola	23
Fagotto	Prassi esecutive e repertori (Fagotto) Tutte le prassi	CPA	unico	16/06/2025	11:00	Pinto-Ramunto-Santorsola	23
Fagotto	Prassi esecutive e repertori (Fagotto) Tutte le prassi	Triennio	unico	16/06/2025	11:00	Pinto-Ramunto-Santorsola	23
Fagotto	Prassi esecutive e repertori (Fagotto) Tutte le prassi	Biennio	unico	16/06/2025	11:00	Pinto-Ramunto-Santorsola	23
Flauto	Prassi esecutive e repertori (Flauto) Tutte le prassi	CPA	unico	17/06/2025	09:00	Desideri, Durando, Lombardi (suppl. Longo, Tardino)	3
Flauto	Prassi esecutive e repertori (Flauto) Tutte le prassi	Triennio	unico	17/06/2025	09:00	Desideri, Durando, Lombardi (suppl. Longo, Tardino)	3
Flauto	Prassi esecutive e repertori (Flauto) Tutte le prassi	Biennio	unico	17/06/2025	09:00	Desideri, Durando, Lombardi (suppl. Longo, Tardino)	3
Flauto	Prassi esecutive e repertori (Flauto) Tutte le prassi	Biennio	unico	24/06/2025	12:00	Tardino, Desideri, Durando	57
Flauto	Prassi esecutive e repertori (Flauto) Tutte le prassi	CPA	unico	24/06/2025	12:00	Tardino, Desideri, Durando	57
Flauto	Prassi esecutive e repertori (Flauto) Tutte le prassi	Triennio	unico	24/06/2025	12:00	Tardino, Desideri, Durando	57
Flauto	Prassi esecutive e repertori (Flauto) Tutte le prassi Appello Prof. Longo	CPA	unico	09/07/2025	16:00	Longo-Capriglione-Salvati Suppl. Sarcina	AUDITORIUM
Flauto	Prassi esecutive e repertori (Flauto) Tutte le prassi Appello Prof. Longo	Triennio	unico	09/07/2025	16:00	Longo-Capriglione-Salvati Suppl. Sarcina	AUDITORIUM
Oboe	Prassi esecutive e repertori (Oboe) Tutte le prassi	CPA	unico	16/06/2025	11:00	Pinto-Ramunto-Santorsola	23
Oboe	Prassi esecutive e repertori (Oboe) Tutte le prassi	Triennio	unico	16/06/2025	11:00	Pinto-Ramunto-Santorsola	23

Oboe	Prassi esecutive e repertori (Oboe) Tutte le prassi	Biennio	unico	16/06/2025	11:00	Pinto-Ramunto-Santorsola	23
Sassofono	Prassi esecutive e repertori (Sassofono) Tutte le prassi	CPA	unico	23/06/2025	09:30	Bettazzi-Iacopini-F. Palermi	15-19
Sassofono	Prassi esecutive e repertori (Sassofono) Tutte le prassi	Biennio	unico	23/06/2025	09:30	Bettazzi-Iacopini-F. Palermi	15-19
Sassofono	Prassi esecutive e repertori (Sassofono) Tutte le prassi	Triennio	unico	23/06/2025	09:30	Bettazzi-Iacopini-F. Palermi	15-19
Tromba	Prassi esecutive e repertori (Tromba) Tutte le prassi	CPA	unico	07/07/2025	09:30	Farallo-Presta-Rizzo	
Tromba	Prassi esecutive e repertori (Tromba) Tutte le prassi	Triennio	unico	07/07/2025	09:30	Farallo-Presta-Rizzo	
Tromba	Prassi esecutive e repertori (Tromba) Tutte le prassi	Biennio	unico	07/07/2025	09:30	Farallo-Presta-Rizzo	
Trombone	Prassi esecutive e repertori (Trombone) Tutte le prassi	CPA	unico	07/07/2025	09:30	Farallo-Presta-Rizzo	
Trombone	Prassi esecutive e repertori (Trombone) Tutte le prassi	Triennio	unico	07/07/2025	09:30	Farallo-Presta-Rizzo	
Trombone	Prassi esecutive e repertori (Trombone) Tutte le prassi	Biennio	unico	07/07/2025	09:30	Farallo-Presta-Rizzo	

DIPARTIMENTO DI JAZZ

CORSO	CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE
Analisi	Analisi delle forme compositive (per jazz)	Biennio	Unico	24/06/2025	09:00	Caturelli, Palermi, Marinacci
Arrang.	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Triennio	primo	25/06/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Arrang.	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Biennio	primo	25/06/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Arrang.	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Triennio	secondo	10/07/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Arrang.	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	Biennio	secondo	10/07/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Basso elettr.	Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico jazz	Biennio	primo	16/06/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Basso elettr.	Tecniche di lettura estemporanea - Basso elettrico jazz	Triennio	primo	16/06/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Basso elettr.	Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico jazz	Triennio	secondo	23/06/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Basso elettr.	Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico jazz	Biennio	secondo	23/06/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Basso elettr.	Tecniche di lettura estemporanea - Basso elettrico jazz	Triennio	secondo	23/06/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Basso elettr.	Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico jazz	Triennio	primo	16/06/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Batteria jazz	Prassi esecutive e repertori - Batteria jazz	Triennio	primo	17/06/2025	10:00	Ascolese, Bisogno, Zanisi
Batteria jazz	Prassi esecutive e repertori - Batteria jazz	Biennio	primo	17/06/2025	10:00	Ascolese, Bisogno, Zanisi
Batteria jazz	Tecniche di lettura estemporanea - Batteria jazz	Triennio	primo	17/06/2025	10:00	Ascolese, Bisogno, Zanisi
Batteria jazz	Prassi esecutive e repertori - Batteria jazz	Triennio	secondo	01/07/2025	10:00	Ascolese, Bisogno, Zanisi
Batteria jazz	Prassi esecutive e repertori - Batteria jazz	Biennio	secondo	01/07/2025	10:00	Ascolese, Bisogno, Zanisi
Batteria jazz	Tecniche di lettura estemporanea - Batteria jazz	Triennio	secondo	01/07/2025	10:00	Ascolese, Bisogno, Zanisi
Canto Jazz	Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Triennio	unico	04/07/2025	10:30	Stivali, Ferrazza, Zanisi
Canto Jazz	Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Biennio	unico	04/07/2025	10:30	Stivali, Ferrazza, Zanisi
Canto Jazz	Tecniche di lettura estemporanea - Canto jazz	Triennio	unico	04/07/2025	10:30	Stivali, Ferrazza, Zanisi
Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Triennio	primo	16/06/2025	08:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Biennio	primo	16/06/2025	08:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Chitarra jazz	Tecniche di lettura estemporanea - Chitarra jazz	Triennio	primo	16/06/2025	08:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Triennio	secondo	23/06/2025	08:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Biennio	secondo	23/06/2025	08:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Chitarra jazz	Tecniche di lettura estemporanea - Chitarra jazz	Triennio	secondo	23/06/2025	08:30	Micarelli, Iasevoli, Pagni
Composiz.	Tecniche compositive jazz	Biennio	primo	25/06/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Composiz.	Tecniche compositive jazz	Biennio	secondo	10/07/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Contrabbasso J.	Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz	Triennio	primo	16/06/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Contrabbasso J.	Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz	Biennio	primo	16/06/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Contrabbasso J.	Tecniche di lettura estemporanea - Contrabbasso jazz	Triennio	primo	16/06/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Contrabbasso J.	Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz	Triennio	secondo	23/06/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Contrabbasso J.	Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz	Biennio	secondo	23/06/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Contrabbasso J.	Tecniche di lettura estemporanea - Contrabbasso jazz	Triennio	secondo	23/06/2025	08:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Forme	Forme, sistemi e linguaggi musicali jazz	Triennio	primo	25/06/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Forme	Forme, sistemi e linguaggi musicali jazz	Biennio	primo	25/06/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza

Forme	Forme, sistemi e linguaggi musicali jazz	Triennio	secondo	10/07/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Forme	Forme, sistemi e linguaggi musicali jazz	Biennio	primo	10/07/2025	09:30	Saffirio, Tombolesi, Speranza
Pianoforte	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Triennio	primo	17/06/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Pianoforte	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Biennio	primo	17/06/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Pianoforte	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Triennio	secondo	01/07/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Pianoforte	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Biennio	secondo	01/07/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Pianoforte j.	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz	Triennio	primo	17/06/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Pianoforte j.	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz	Biennio	primo	17/06/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Pianoforte j.	Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte jazz	Triennio	primo	17/06/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Pianoforte j.	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz	Triennio	secondo	01/07/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Pianoforte j.	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz	Biennio	secondo	01/07/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Pianoforte j.	Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte jazz	Triennio	secondo	01/07/2025	09:30	Mezza, Zanisi, Ascolese
Registras. A/V	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (per jazz) Prova pratica ore 12.00, verbalizzazioni ore 16.30	Triennio	Unico	03/07/2025	09:30 - 16:30	Palermi D., Speranza, Caturelli
Registras. A/V	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (per jazz) Prova pratica ore 12.00, verbalizzazioni ore 16.30	Triennio	Unico	03/07/2025	09:30 - 16:30	Palermi D., Speranza, Caturelli
Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori - Saxofono jazz	Biennio	unico	23/06/2025	11:00	Palermi F., Bettazzi, Iacopini
Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori - Saxofono jazz	Triennio	unico	23/06/2025	11:00	Palermi F., Bettazzi, Iacopini
Saxofono jazz	Tecniche di lettura estemporanea - Saxofono jazz	Triennio	unico	23/06/2025	11:00	Palermi F., Bettazzi, Iacopini
Storia	Storia del jazz	Triennio	primo	25/06/2025	10:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi
Storia	Storia del jazz	Biennio	primo	25/06/2025	10:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi
Storia	Storia del jazz	Triennio	secondo	10/07/2025	10:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi
Storia	Storia del jazz	Biennio	secondo	10/07/2025	10:30	Speranza, Saffirio, Tombolesi
Teorie	Teorie e tecniche dell'armonia (per Jazz)	Triennio	Unico	24/06/2025	09:00	Caturelli, Palermi, Marinacci

DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA

CORSO	CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE	AULA
Analisi compositiva	Analisi compositiva	Biennio/I	Unico	23/06/2025	12	Paradell - Panone - Violanti	45
Analisi compositiva	Analisi compositiva	Triennio/III	Unico	23/06/2025	12,3	Paradell - Panone - Violanti	45
Analisi compositiva	Analisi compositiva	Triennio/I	Unico	23/06/2025	13	Paradell - Panone - Violanti	45
Canto Cristiano med.	Canto Cristiano med.	Triennio/III	Unico	23/06/2025	15	Paradell - Panone - Violanti	
Canto Cristiano med.	Canto Cristiano med.	Triennio/III	Unico	23/06/2025	15	Paradell - Panone - Violanti	
Canto rinasc.	Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco	Triennio	unico	16/06/2025	14:00	Bartoli, Ceccato, La Banca	
Canto rinasc.	Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco	Biennio	unico	16/06/2025	14:00	Bartoli, Ceccato, La Banca	
Clavicembalo	Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo	Triennio	unico	24/06/2025	09:30	Carchiolo, Mencoboni, da definire	
Clavicembalo	Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo	Biennio	unico	24/06/2025	09:30	Carchiolo, Mencoboni, da definire	
Flauto dolce	Prassi esecutive e repertori (Flauto dolce)	Biennio	unico	16/06/2025	12:30	Bianchi - Desideri -La Banca	
Flauto traversiere	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (Flauto traversiere)	Biennio	unico	16/06/2025	11:00	Desideri -La Banca -Ceccato	
Flauto traversiere	Prassi esecutive e repertori (Flauto traversiere)	Triennio	unico	16/06/2025	11:00	Desideri -La Banca -Ceccato	
Canto rinasc.	Improvvisazione e ornamentazione vocale (Canto barocco)	Triennio	unico	16/06/2025	14:00	Bartoli, Ceccato, La Banca	
Clavicembalo	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (Clavicembalo)	Triennio	unico	24/06/2025	09:30	Carchiolo, Mencoboni, da definire	
Prassi	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto storico)	Biennio	unico	16/06/2025	11:00	La Banca, Bartoli, Ceccato	
Prassi	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto storico)	Triennio	unico	16/06/2025	11:00	La Banca, Bartoli, Ceccato	
Prassi	Prassi esecutive e repertori (Violino barocco)	Biennio	unico	16/06/2025	15:00	Perrone, Bartoli, Ceccato	
Prassi	Prassi esecutive e repertori (Violoncello barocco)	Biennio	unico	16/06/2025	10:30	Ceccato, La Banca, Bertoli	
prassi	Teoria e prassi del B.C.	Triennio/I	Unico	23/06/2025	16	Paradell - Panone - Violanti	45
Organo	Pratica organistica	T/I	Unico	23/06/2025	18	Paradell - Panone - Violanti	45
Composiz.	Tecniche contrappuntistiche I e II (prova scritta ore 10.00, verbalizzazione ore 12.00)	Biennio	unico	24/06/2025	10:00 - 12:00	Ivaldi (da definire)	

Clavicembalo	Prassi esecutive e rep. del B.C.	Triennio/II	Unico	23/06/2025	17	Paradell - Panone - Violanti	45
Oboe bar.	Prassi esecutive e repertori (Oboe barocco e classico) - Tutte le prassi	Biennio	unico	07/07/2025	15:30	Vezzani, Agresti, Perrone	
Insieme strum.	Prassi esecutive e repertori per voci e strumenti antichi	Triennio	unico	07/07/2025	12:00	Ceccato Vezzani Perrone	
Insieme strum.	Prassi esecutive e repertori per voci e strumenti antichi	Biennio	unico	07/07/2025	12:00	Ceccato Vezzani Perrone	
Violino bar.	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Violino barocco)	Biennio	unico	16/06/2025	15:00	Perrone, Bartoli, Ceccato	
Clar. Storico	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (Clarinetto storico)	Triennio	unico	16/06/2025	11:00	La Banca, Bertoli, Ceccato	
Violino bar.	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (Violino barocco)	Biennio	unico	16/06/2025	15:00	Perrone, Bartoli, Ceccato	
Tromba rin.	Prassi esecutive e repertori (Tromba Rinascimentale e barocca)	Biennio	unico	17/06/2025	15:00	Di Mario, Ceccato, La Banca	
Tromba rin.	Tromba rinascimentale e barocca	Triennio e Biennio	Unico	17/06/2025	15:00	Di Mario, Ceccato, La Banca	
Clavicembalo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo (Clavicembalo)	Triennio	unico	24/06/2025	09:30	Carchiolo, Mencoboni, da definire	
Clavicembalo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo (Clavicembalo)	Biennio	unico	24/06/2025	09:30	Carchiolo, Mencoboni, da definire	
Clavicembalo	Pratica del basso continuo agli strumenti – (Clavicembalo)	Biennio	unico	24/06/2025	09:30	Carchiolo, Mencoboni, da definire	

DIPARTIMENTO DI INSIEME STRUMENTALE E VOCALE

CORSO	CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	Unico	16/06/2025	11:00	Commiss. 1 - Vicari, Bellucci, Pinto (suppl. Turano, Vignanelli, Belli, Ramunto, Simonelli, Ceccato, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	16/06/2025	11:00	Commiss. 1 - Vicari, Bellucci, Pinto (suppl. Turano, Vignanelli, Belli, Ramunto, Simonelli, Ceccato, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Triennio	Unico	16/06/2025	11:00	Commiss. 1 - Vicari, Bellucci, Pinto (suppl. Turano, Vignanelli, Belli, Ramunto, Simonelli, Ceccato, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Biennio	Unico	16/06/2025	11:00	Commiss. 1 - Vicari, Bellucci, Pinto (suppl. Turano, Vignanelli, Belli, Ramunto, Simonelli, Ceccato, Damen)
M. Insieme fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme per Fiati	Triennio	unico	16/06/2025	10:00	Celardi, Desideri, Bellucci (suppl. Vicari, Pinto)
M. Insieme archi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	primo	17/06/2025	09:00	Presutti, Massa, Crucitti
M. Insieme archi	Quartetto	Biennio	primo	17/06/2025	10:00	Presutti, Massa, Crucitti
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	23/06/2025	10:00	Commiss. 2 - Agresti, Bellucci, Turano (Suppl. Pinto, Vignanelli, Belli, Ramunto, Simonelli, Ceccato, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	23/06/2025	10:00	Commiss. 2 - Agresti, Bellucci, Turano (Suppl. Pinto, Vignanelli, Belli, Ramunto, Simonelli, Ceccato, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Triennio	Unico	23/06/2025	10:00	Commiss. 2 - Agresti, Bellucci, Turano (Suppl. Pinto, Vignanelli, Belli, Ramunto, Simonelli, Ceccato, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Biennio	Unico	23/06/2025	10:00	Commiss. 2 - Agresti, Bellucci, Turano (Suppl. Pinto, Vignanelli, Belli, Ramunto, Simonelli, Ceccato, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	Unico	26/06/2025	12:00	Commiss. 3 - Agresti, Vicari, Bellucci (suppl. Turano, Vignanelli, Belli, Ramunto, Pinto, Simonelli, Ceccato, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	26/06/2025	12:00	Commiss. 3 - Agresti, Vicari, Bellucci (suppl. Turano, Vignanelli, Belli, Ramunto, Pinto, Simonelli, Ceccato, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Triennio	Unico	26/06/2025	12:00	Commiss. 3 - Agresti, Vicari, Bellucci (suppl. Turano, Vignanelli, Belli, Ramunto, Pinto, Simonelli, Ceccato, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Biennio	Secondo	26/06/2025	12:00	Commiss. 3 - Agresti, Vicari, Bellucci (suppl. Turano, Vignanelli, Belli, Ramunto, Pinto, Simonelli, Ceccato, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	unico	01/07/2025	10:00	Commiss. 4 - Bellucci, Ramunto, Damen, (suppl. Turano, Agresti, Pinto, Vignanelli, Belli, Simonelli, Ceccato)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	unico	01/07/2025	10:00	Commiss. 4 - Bellucci, Ramunto, Damen, (suppl. Turano, Agresti, Pinto, Vignanelli, Belli, Simonelli, Ceccato)

Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Trennio	Unico	01/07/2025	10:00	Commiss. 4 - Bellucci, Ramunto, Damen, (suppl. Turano, Agresti, Pinto, Vignanelli, Belli, Simonelli, Ceccato)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Biennio	Unico	01/07/2025	10:00	Commiss. 4 - Bellucci, Ramunto, Damen, (suppl. Turano, Agresti, Pinto, Vignanelli, Belli, Simonelli, Ceccato)
M. Insieme fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme per Fiati	Biennio	Unico	03/07/2025	10:00	Celardi, Bellucci, Timpani (suppl. Presta)
M. Insieme fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme per Fiati	Biennio	Unico	03/07/2025	10:00	Celardi, Bellucci, Timpani (suppl. Presta)
M. Insieme archi	Quartetto	Biennio	secondo	08/07/2025	15:00	Presutti, Massa, Crucitti
M. Insieme fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme per Fiati	Triennio	unico	09/07/2025	17:30	Sarcina – Capriglione - Salvati
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Trennio	Unico	10/07/2025	10:00	Commiss. 5 Vicari, Bellucci, Ramunto, (Suppl. Simonelli, Pinto, Vignanelli, Belli, Ceccato, Turano, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	10/07/2025	10:00	Commiss. 5 Vicari, Bellucci, Ramunto, (Suppl. Simonelli, Pinto, Vignanelli, Belli, Ceccato, Turano, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Trennio	Unico	10/07/2025	10:00	Commiss. 5 Vicari, Bellucci, Ramunto, (Suppl. Simonelli, Pinto, Vignanelli, Belli, Ceccato, Turano, Damen)
Mus. Da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - Repertorio classico o repertorio del 900 e contemporaneo	Biennio	Unico	10/07/2025	10:00	Commiss. 5 Vicari, Bellucci, Ramunto, (Suppl. Simonelli, Pinto, Vignanelli, Belli, Ceccato, Turano, Damen)

DIPARTIMENTO DI MUSICA ELETTRONICA E TECNICO DEL SUONO

CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE	AULA
Acustica musicale	Triennio	Unico	01/07/2025	10:00	Chiaromonte Cipriani Petrucci	CREA+51
Ambienti esecutivi e di controllo per il live Electronics	Triennio	Unico	01/07/2025	14:00	Chiaromonte Cipriani Petrucci	CREA+51
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Biennio	Unico	01/07/2025	10:00	Chiaromonte Cipriani Petrucci	CREA+51
Analisi della Musica Elettroacustica 2	Triennio	Unico	01/07/2025	10:00	Chiaromonte Cipriani Petrucci	CREA+51
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Triennio	Unico	08/07/2025	09:30	Cipriani Giri Murat	CREA+51
Composizione (per musica Elettronica)	Triennio	Unico	09/07/2025	11:30	Agostini Cipriani Santoboni	CREA+51
Composizione audiovisiva integrata	Triennio	Unico	08/07/2025	09:30	Cipriani Giri Murat	CREA+51
Composizione audiovisiva integrata	Biennio	Unico	08/07/2025	09:30	Cipriani Giri Murat	CREA+51
Composizione musicale elettroacustica	Triennio	Unico	08/07/2025	09:30	Cipriani Giri Murat	CREA+51
Composizione musicale elettroacustica II - Appello per soli laureandi	Triennio	Soli laureandi	16/06/2025	10:30	Agostini Cipriani Murat	CREA+51
Elettroacustica	Triennio	Unico	04/07/2025	09:30	Argentieri Massimi Paris	CREA+51
Forme, sistemi e linguaggi musicali (per musica elettronica)	Triennio	Unico	09/07/2025	12:00	Agostini Cipriani Santoboni	CREA+51
Informatica musicale (per tecnico del suono)	Triennio	Unico	04/07/2025	09:30	Argentieri Massimi Paris	CREA+51
Lingua straniera comunitaria (inglese tecnico)	Triennio	Unico	09/07/2025	09:30	Agostini Cipriani Murat	CREA+51
Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico 2 (inglese tecnico)	Biennio	Unico	01/07/2025	10:00	Chiaromonte Cipriani Petrucci	CREA+51
Musica, media e tecnologie	Biennio	Unico	04/07/2025	09:30	Argentieri Massimi Paris	CREA+51
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Biennio	Unico	01/07/2025	10:00	Chiaromonte Cipriani Petrucci	CREA+51
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Triennio	Unico	09/07/2025	09:30	Agostini Cipriani Murat	CREA+51
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Triennio	Unico	04/07/2025	09:30	Argentieri Massimi Paris	CREA+51
Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Biennio	Unico	04/07/2025	09:30	Argentieri Massimi Paris	CREA+51
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Biennio	Unico	04/07/2025	09:30	Argentieri Massimi Paris	CREA+51
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	Triennio	Unico	04/07/2025	09:30	Argentieri Massimi Paris	CREA+51
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Biennio	Unico	04/07/2025	09:30	Argentieri Massimi Paris	CREA+51
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Triennio	Unico	04/07/2025	09:30	Argentieri Massimi Paris	CREA+51

DIPARTIMENTO DI POPULAR MUSIC

CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE
Analisi delle forme compositive per Popular Music	Triennio	Unico	05/07/2025	09:30	Caturelli, Palermini, Tiso
Analisi delle forme compositive per Popular Music	Biennio	Unico	05/07/2025	09:30	Caturelli, Palermini, Tiso
Basso elettrico POP	Biennio	Unico	30/06/2025	09:30	Siniscalco, Costa, Svampa
Basso elettrico POP	Triennio	Unico	30/06/2025	09:30	Siniscalco, Costa, Svampa
Batteria POP	Biennio	Unico	30/06/2025	11:00	Siniscalco, Costa, Svampa
Batteria POP	Triennio	Unico	30/06/2025	11:00	Siniscalco, Costa, Svampa
Batteria POP - Tecniche di lettura estemporanea	Biennio	Unico	30/06/2025	11:00	Siniscalco, Costa, Svampa
Batteria POP - Tecniche di lettura estemporanea	Triennio	Unico	30/06/2025	11:00	Siniscalco, Costa, Svampa
Canto pop	Triennio	Unico	28/06/2025	09:30	Di Marco, Caravano, Caturelli
Canto pop	Biennio	Unico	28/06/2025	09:30	Di Marco, Caravano, Caturelli
Chitarra POP	Biennio	Unico	30/06/2025	12:30	Costa, Svampa, Siniscalco
Chitarra POP	Triennio	Unico	30/06/2025	12:30	Costa, Svampa, Siniscalco
Informatica	Triennio	Unico	03/07/2025	09:30	Palermini, Speranza, Caturelli
Informatica	Biennio	Unico	03/07/2025	09:30	Palermini, Speranza, Caturelli
Inglese	Triennio	Unico	03/07/2025	13:30	Lattanzi, Caturelli, Palermini
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Triennio	Unico	19/06/2025	09:30	Ballerini, Tiso, Palermini
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Biennio	Unico	19/06/2025	09:30	Ballerini, Tiso, Palermini
Pianoforte POP	Triennio	Unico	19/06/2025	09:30	Ballerini, Tiso, Palermini
Pianoforte POP	Biennio	Unico	19/06/2025	09:30	Ballerini, Tiso, Palermini
Storia della Popular Music	Triennio	Unico	03/07/2025	09:30	Speranza, Palermini, Caturelli
Storia della Popular Music	Biennio	Unico	03/07/2025	09:30	Speranza, Palermini, Caturelli
Tecniche compositive pop-rock	Biennio	Unico	25/06/2025	08:00	Caturelli, Tiso, Podio - Consegna e sorveglianza: Caturelli; modalità online gestita da Podio per i bienni
Tecniche compositive pop-rock	Triennio	Unico	25/06/2025	08:00	Caturelli, Tiso, Podio Consegna e sorveglianza: Caturelli; modalità online gestita da Podio per i bienni
Teoria ritmica e percezione musicale	Triennio	Unico	17/06/2025	09:30	Bruzzese – Caturelli – Palermini
Teoria ritmica e percezione musicale	Biennio	Unico	17/06/2025	09:30	Bruzzese – Caturelli – Palermini
Teorie e tecniche dell'armonia per Popular Music	Triennio	Unico	05/07/2025	09:30	Caturelli, Palermini, Tiso
Teorie e tecniche dell'armonia per Popular Music	Biennio	Unico	05/07/2025	09:30	Caturelli, Palermini, Tiso

DIPARTIMENTO DI STORIA E MATERIE MUSICOLOGICHE

CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE	AULA
Drammaturgia musicale	Biennio	Primo	17/06/2025	09:30	De Felice, Marinacci, Marullo	Biblioteca
Drammaturgia musicale	Biennio	Secondo	04/07/2025	09:30	De Felice, Marinacci, Marullo	54
Estetica della musica CODM/03	Triennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Estetica della musica CODM/03	Triennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Estetica della musica CODM/03	Triennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Estetica della musica CODM/03	Triennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Forme di poesia per musica	Triennio	Primo	17/06/2025	09:30	De Felice, Marinacci, Marullo	Biblioteca
Forme di poesia per musica	Triennio	Secondo	04/07/2025	09:30	De Felice, Marinacci, Marullo	54
Letteratura e testi per musica	Biennio	Primo	17/06/2025	09:30	De Felice, Marinacci, Marullo	Biblioteca
Letteratura e testi per musica	Triennio	Primo	17/06/2025	09:30	De Felice, Marinacci, Marullo	Biblioteca
Letteratura e testi per musica	Biennio	Secondo	04/07/2025	09:30	De Felice, Marinacci, Marullo	54
Letteratura e testi per musica	Triennio	Secondo	04/07/2025	09:30	De Felice, Marinacci, Marullo	54
Metodologia della ricerca storico musicale CODM/04	Biennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Metodologia della ricerca storico musicale CODM/04	Biennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Metodologia della ricerca storico musicale CODM/04	Biennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54

Metodologia della ricerca storico musicale CODM/04	Biennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia del teatro musicale (Canto barocco, Direzione di coro, Direzione d'orchestra, Maestro collaboratore, Regia del teatro)	Biennio	Primo	17/06/2025	09:30	De Felice, Marinacci, Marullo	Biblioteca
Storia del teatro musicale (Canto barocco, Direzione di coro, Direzione d'orchestra, Maestro collaboratore, Regia del teatro)	Biennio	Secondo	04/07/2025	09:30	De Felice, Marinacci, Marullo	54
Storia della musica applicata alle immagini CODM/04	Triennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia della musica applicata alle immagini CODM/04	Triennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia della musica applicata alle immagini CODM/04	Triennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia della musica applicata alle immagini CODM/04	Triennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia della notazione musicale CODM/04	Triennio	Primo	17/06/2025	09:30	De Felice, Marinacci, Marullo	
Storia della notazione musicale CODM/04	Triennio	Secondo	04/07/2025	09:30	De Felice, Marinacci, Marullo	54
Storia delle forme e dei repertori musicali CODM/04	Biennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia delle forme e dei repertori musicali CODM/04	Biennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia delle forme e dei repertori musicali CODM/04	Biennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia delle forme e dei repertori musicali CODM/04	Biennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia delle forme e dei repertori musicali CODM/04	Biennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia delle forme e dei repertori musicali CODM/04	Biennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia delle forme e dei repertori musicali CODM/04	Biennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia delle forme e dei repertori musicali CODM/04	Biennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia delle forme e dei repertori musicali CODM/04	Biennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica - il teatro musicale e l'oratorio barocco CODM/04	Biennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica - il teatro musicale e l'oratorio barocco CODM/04	Biennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica - il teatro musicale e l'oratorio barocco CODM/04	Biennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica - il teatro musicale e l'oratorio barocco CODM/04	Biennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Triennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Biennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Triennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Biennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Triennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Biennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Triennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Biennio	Primo	23/06/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Triennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Biennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Triennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Biennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 1 -De Felice, Marullo, Sullo (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Triennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Biennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54
Storia e storiografia della musica CODM/04	Triennio	Primo	07/07/2025	09:30	Commiss. 2 - Pelliccia, Stella, Zomparelli (Suppl. Liburdi)	54

DIPARTIMENTO DI TASTIERE E STRUMENTI A PERCUSSIONE

CORSO	CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE	AULA
Organo	Composizione (per Organo liturgico)	Triennio	unico	10/07/2025	11:00	Libertucci, Violanti, G. Bellucci	44,45
Organo	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Triennio	unico	10/07/2025	11:00	Libertucci, Violante, G. Bellucci	44,45
Organo	Improvvisazione allo strumento	Triennio	unico	10/07/2025	11:00	Libertucci, Violante, G. Bellucci	44,45
Pratica e lett.	Lettura del repertorio	Triennio	Unico	24/06/2025	09:30	Adornetto, Parenti, Napoleoni	17 o 4
Pratica e lett.	Lettura del repertorio – Commissione 1	Triennio	Unico	17/06/2025	09:30	Caruso, Morales, Rogliano	29
Pratica e lett.	Lettura del repertorio – Commissione 2	Triennio	Secondo	11/07/2025	09:30	Caruso, Morales, Pulsoni	4
Pratica e lett.	Lettura del repertorio– Commissione 2	Triennio	Primo	16/06/2025	09:30	Caruso, Morales, Pulsoni	41

organo	Modalità (organo)	Triennio/II	Unico	23/06/2025	15,3	Paradelli Panone Violanti	45
Percuss.	Prassi esecutive e repertori - multipercussione e set up (Strumenti a percussione)	Biennio	Unico	17/06/2025	09:30	Di Blasi Damen, Palermi	1
Percuss.	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per Strumenti a Percussione	Triennio	Unico	17/06/2025	09:30	Di Blasi, Damen, Palermi	1
Percuss.	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali e repertorio d'orchestra (Strumenti a percussione)	Triennio	Unico	17/06/2025	09:30	Di Blasi, Damen, Palermi	
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - repertorio del 900 (Pianoforte)	Biennio	Unico	24/06/2025	14:00	Scarcella, Buccarella, Adornetto	12
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - repertorio del solista con orchestra (Pianoforte)	Biennio	Unico	03/07/2025	10:30	Parrozzani, Buccarella, Bellucci Giacomo	14
Organo liturgico	Prassi esecutive e repertori (Organo liturgico)	Triennio	Unico	10/07/2025	11:00	Libertucci, Violanti G. Bellucci	44, 45
Organo	Prassi esecutive e repertori (Organo)	Biennio	Unico	23/06/2025	10:00	Panone, Paradelli, Picchi	44/45
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	23/06/2023	10:00	Tomassi, Griguoli, Buccarella	14
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Biennio	Unico	23/06/2023	10:00	Tomassi, Griguoli, Buccarella	14
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Biennio	Unico	16/06/2025	14:00	Indrieri, Buccarella, Bellucci Giacomo	6
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	24/06/2025	11:00	Zdorenko, Buccarella, Ivaldi	6
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Biennio	Unico	24/06/2025	11:00	Zdorenko, Buccarella, Ivaldi	6
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	03/07/2025	10:30	Parrozzani, Buccarella, Bellucci Giacomo	14
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Biennio	Unico	03/07/2025	10:30	Parrozzani, Buccarella, Bellucci Giacomo	14
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	Triennio	Unico	08/07/2025	10:00	Milea, Tripodi, Buccarella	4 (o 12)
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte) Didattica ind. Strumentale	Biennio	Unico	24/06/2025	11:00	Zdorenko, Buccarella, Ivaldi	6
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte) Repertorio monografico	Triennio	Unico	23/06/2025	10:00	Tomassi, Griguoli, Buccarella	14
Percuss.	Prassi esecutive e repertori (Strumenti a percussione)	Triennio	Unico	17/06/2025	09:30	Di Blasi, Damen, Palermi	1
Percuss.	Prassi esecutive e repertori (Strumenti a percussione)	Biennio	Unico	17/06/2025	09:30	Di Blasi, Damen, Palermi	1
Organo	Prassi esecutive e repertori: organo	Triennio	Unico	10/07/2025	11:00	Libertucci, Violanti, G. Bellucci	44, 45
Organo	Prassi esecutive e repertori: organo	Biennio	Unico	10/07/2025	11:00	Libertucci, Violanti, G. Bellucci	44, 45
Organo	Pratica del basso continuo all'organo	Triennio	Unico	10/07/2025	11:00	Libertucci, Violanti, G. Bellucci	44, 45
Organo	Pratica del basso continuo all'organo per la musica liturgica (Organo liturgico)	Triennio	Unico	10/07/2025	11:00	Libertucci, Violanti, G. Bellucci	44, 45
Pratica e lett.	Pratica organistica	T/I	Unico	23/06/2025	18:00	Paradelli, Panone, Violanti	45
Pratica e lett.	Pratica pianistica	Triennio	Unico	24/06/2025	09:30	Adornetto, Parenti, Napoleoni	17 o 4
Pratica e lett.	Pratica pianistica	Cpa	Unico	24/06/2025	09:30	Adornetto, Parenti, Napoleoni	17 o 4
Pratica e lett.	Pratica pianistica – Commissione 2	CPA, Triennio	Secondo	11/07/2025	09:30	Caruso, Morales, Pulsoni	4
Pratica e lett.	Pratica pianistica – Commissione 1	Triennio	Unico	17/06/2025	09:30	Caruso, Morales, Rogliano	29
Pratica e lett.	Pratica pianistica – Commissione 2	CPA, Triennio	Primo	16/06/2025	09:30	Caruso, Morales, Pulsoni	41
Organo	Tecniche compositive per organo	Triennio	Unico	10/07/2025	11:00	Libertucci, Violante, G. Bellucci	44,45
Organo	Tecniche contrappuntistiche (per organo) Prova scritta 12 ore, consegna elaborato Prof.ssa Di Cecca	Triennio	Unico	12/07/2025	08:00	Di Cecca, Santoboni, Salvadori	

DIPARTIMENTO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

CAMPO DISCIPLINARE	PERCORSO	APPELLO	DATA	ORARIO	COMMISSIONE	AULA
Ear training	Triennio	UNICO	17/06/2025	09:00	4) Bruzzese – Caturelli – Palermi	
Ear training	Biennio	UNICO	17/06/2025	09:00	4) Bruzzese – Caturelli – Palermi	
Ear training	Triennio	UNICO	18/06/2025	09:00	3) Gallo–Iacoucci–Violanti	47
Ear training	Biennio	UNICO	18/06/2025	09:00	3) Gallo–Iacoucci–Violanti	47
Ear training	Triennio	UNICO	19/06/2025	09:00	1) Agostini–Marinacci–Tanzi	48
Ear training	Biennio	UNICO	19/06/2025	09:00	1) Agostini–Marinacci–Tanzi	48
Ear training	Triennio	UNICO	27/06/2025	10:00	2) Marinacci–Podio–Salvati	48
Ear training	Biennio	UNICO	27/06/2025	10:00	2) Marinacci–Podio–Salvati	48
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Triennio	UNICO	17/06/2025	09:00	4) Bruzzese – Caturelli – Palermi	
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Triennio	UNICO	18/06/2025	09:00	3) Gallo–Iacoucci–Violanti	47
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Triennio	UNICO	19/06/2025	09:00	1) Agostini–Marinacci–Tanzi	48
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Triennio	UNICO	27/06/2025	10:00	2) Marinacci–Podio–Salvati	48
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	UNICO	17/06/2025	09:00	4) Bruzzese – Caturelli – Palermi	
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	UNICO	17/06/2025	09:00	4) Bruzzese – Caturelli – Palermi	

Lettura cantata, intonazione e ritmica	Biennio	UNICO	17/06/2025	09:00	4) Bruzzese – Caturelli – Palermi	
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	UNICO	18/06/2025	09:00	3) Gallo–Iacoucci–Violanti	47
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	UNICO	18/06/2025	09:00	3) Gallo–Iacoucci–Violanti	47
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Biennio	UNICO	18/06/2025	09:00	3) Gallo–Iacoucci–Violanti	47
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	UNICO	19/06/2025	09:00	1) Agostini–Marinacci–Tanzi	48
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	UNICO	19/06/2025	09:00	1) Agostini–Marinacci–Tanzi	48
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Biennio	UNICO	19/06/2025	09:00	1) Agostini–Marinacci–Tanzi	48
Lettura cantata, intonazione e ritmica	CPA	UNICO	27/06/2025	10:00	2) Marinacci–Podio–Salvati	48
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Triennio	UNICO	27/06/2025	10:00	2) Marinacci–Podio–Salvati	48
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Biennio	UNICO	27/06/2025	10:00	2) Marinacci–Podio–Salvati	48
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	UNICO	17/06/2025	09:00	4) Bruzzese – Caturelli – Palermi	
Ritmica della musica contemporanea	Biennio	UNICO	17/06/2025	09:00	4) Bruzzese – Caturelli – Palermi	
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	UNICO	18/06/2025	09:00	3) Gallo–Iacoucci–Violanti	47
Ritmica della musica contemporanea	Biennio	UNICO	18/06/2025	09:00	3) Gallo–Iacoucci–Violanti	47
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	UNICO	19/06/2025	09:00	1) Agostini–Marinacci–Tanzi	48
Ritmica della musica contemporanea	Biennio	UNICO	19/06/2025	09:00	1) Agostini–Marinacci–Tanzi	48
Ritmica della musica contemporanea	Triennio	UNICO	27/06/2025	10:00	2) Marinacci–Podio–Salvati	48
Ritmica della musica contemporanea	Biennio	UNICO	27/06/2025	10:00	2) Marinacci–Podio–Salvati	48
Semiografia musicale	Triennio	UNICO	17/06/2025	09:00	4) Bruzzese – Caturelli – Palermi	
Semiografia musicale	Biennio	UNICO	17/06/2025	09:00	4) Bruzzese – Caturelli – Palermi	
Semiografia musicale	Triennio	UNICO	18/06/2025	09:00	3) Gallo–Iacoucci–Violanti	47
Semiografia musicale	Biennio	UNICO	18/06/2025	09:00	3) Gallo–Iacoucci–Violanti	47
Semiografia musicale	Triennio	UNICO	19/06/2025	09:00	1) Agostini–Marinacci–Tanzi	48
Semiografia musicale	Biennio	UNICO	19/06/2025	09:00	1) Agostini–Marinacci–Tanzi	48
Semiografia musicale	Triennio	UNICO	27/06/2025	10:00	2) Marinacci–Podio–Salvati	48
Semiografia musicale	Biennio	UNICO	27/06/2025	10:00	2) Marinacci–Podio–Salvati	48
Teoria della musica Commissione 1	Triennio	Idoneità	19/06/2025	09:00	Agostini–Marinacci–Tanzi	48
Teoria della musica Commissione 2	Triennio	Idoneità	27/06/2025	10:00	Marinacci–Podio–Salvati	48
Teoria della musica Commissione 3	Triennio	Idoneità	18/06/2025	09:00	Gallo–Iacoucci–Violanti	47
Teoria della musica Commissione 4	Triennio	Idoneità	17/06/2025	09:00	Bruzzese – Caturelli – Palermi	

IL DIRETTORE

(M° Mauro Gizzi)

