

DCSL18 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNETTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FLAUTO DOLCE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CORNETTO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento	- -
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	5	24/101 24%	19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/07 - Cornetto	Prassi esecutive e repertori	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/07 - Cornetto	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	9/66 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Accordature e temperamenti	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5		0%	Obbligatorio		Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100 1%	0%	Obbligatorio		Idoneità
Secondo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/07 - Cornetto	Prassi esecutive e repertori	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/07 - Cornetto	Trattati e metodi	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	3	20/55 36%	26%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2		1%	Obbligatorio		Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Masterclass, seminari, stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4	/100 1%	0%	Obbligatorio		Idoneità
Prova finale	Prova finale	COMA/07 - Cornetto		9		8%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Totale esami: 9

Totale idoneità: 13

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 4 9	5 0 4	0 4 5	0 0 0
Attività Caratterizzanti	54	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme	CODC/01 - Composizione COMA/07 - Cornetto COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	6 36 12	0 18 6	6 18 6	0 0 0
Attività Affini e Integrative	21	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	6 3 6 6	6 0 6 6	0 3 0 0	0 0 0 0
A scelta dello studente	7	A scelta dello studente	-	7	5	2	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	-	8	4	4	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	3	0	3	0
Prova finale	9	Prova finale	COMA/07 - Cornetto	9	0	9	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Cornetto, gli studenti devono aver sviluppato competenze approfondite e specifiche tali da consentire loro di concretizzare e realizzare la propria idea artistica. All'uopo sarà dato rilievo allo studio del repertorio di riferimento dello strumento, incluso quello d'insieme e delle prassi esecutive, anche al fine di sviluppare nello studente la preparazione per l'integrazione in gruppi musicali compositi. Questi obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo la memorizzazione e lo sviluppo dell'udito, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Biennio, gli studenti dovranno aver acquisito conoscenze approfondite anche sugli aspetti stilistici, storici, ed estetici generali relativi allo specifico indirizzo, oltre che una adeguata preparazione nell'ambito dell'improvvisazione e dell'ornamentazione.
C2 - Prova Finale
La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.
C3 - Prospettive occupazionali
- Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)
C7 - Abilità comunicative (communication skills)
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)