

CONSERVATORIO di FROSINONE "Licio Refice"

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL - 60 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA APPLICATA

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica Applicata, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee artistiche. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle tecniche, delle tecnologie, del repertorio musicale applicato al cinema, all'animazione in generale, al teatro ed ai vari sistemi di comunicazione multimediale, all'arrangiamento nei vari stili e con vari organici. Tali obiettivi saranno raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione. Al termine del Triennio gli studenti avranno acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso degli strumenti elettroacustici ed informatici nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico e di altri repertori. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none">- arrangiatori presso studi di registrazioni, studi radio-televisivi;- professioni musicali connesse con le tecnologie del suono;- compositori di musica per le immagini, per il teatro e per la comunicazione visuale;- professioni musicali connesse con eventi multimediali;

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL - 60 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA APPLICATA

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	27	48	75	3	36%	ID	24	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	Storia della musica elettroacustica	LC	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LG	27	198	225	9	12%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTRACUSTICA	Elettroacustica	LG	36	114	150	6	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LC	45	30	75	3	60%	ID	24	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata	LG	72	78	150	6	48%	ID		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica	LC	36	39	75	3	48%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	54	171	225	9	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	LC	24	51	75	3	32%	ID	9	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC	36	114	150	6	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												0	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							429	1071	1500	60		5	60

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL - 60 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA APPLICATA

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	LG	27	48	75	3	36%	E	6	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	LG	36	39	75	3	48%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LC	54	96	150	6	36%	ID	39	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	LG	54	171	225	9	24%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata	LG	72	153	225	9	32%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	54	171	225	9	24%	E		
	Discipline compositive	CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini	LC	24	51	75	3	32%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC	36	114	150	6	24%	E	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Uno o più corsi o workshop afferenti, previa approvazione del piano individuale degli studi					6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	E	3	
TOTALE SECONDO ANNO							393	957	1350	60		7	60

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL - 60 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA APPLICATA

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	LG	36	39	75	3	48%	E	3	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LG	15	57	75	3	24%	ID	3	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LC	36	39	75	3	48%	E	30	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	LG	54	171	225	9	24%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata	LG	72	153	225	9	32%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	36	39	75	3	48%	E		
	Discipline compositive	CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	Composizione per la musica applicata alle immagini	LC	30	45	75	3	40%	ID		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	LA	42	33	75	3	56%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LA	36	39	75	3	48%	E	3	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Uno o più corsi o workshop afferenti, previa approvazione del piano individuale degli studi					12		ID	12	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE				LI	18	207	225	9	8%	ID	9	
TOTALE TERZO ANNO							375	822	1200	60		7	60
TOTALE GENERALE							1197	2850	4050	180		19	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità