

DCPL38 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in ORGANO

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in ORGANO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	4	40/60 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	3	24/51 47%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	20/30 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive 1	6	25/125 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Pratica del basso continuo all'organo	6	12/138 9%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Trattati e metodi	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori 1	18	35/415 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	8	18/182 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	4	40/60 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 1	8	12/188 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	3	24/51 47%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	4	40/60 67%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive 2	6	25/125 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori 2	18	35/415 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Letteratura dello strumento	1	6/19 32%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	20/55 36%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 2	8	12/188 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche compositive 3	6	25/125 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Improvvisazione allo strumento	6	12/138 9%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19 - Organo	Prassi esecutive e repertori 3	18	35/415 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	4	27/73 37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità	2	12/38 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			7		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	38	Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8 16 6 8	4 0 3 4	4 8 3 4	0 8 0 0
Attività Caratterizzanti	98	Discipline compositive Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODC/01 - Composizione CODI/19 - Organo COMI/03 - Musica da camera	18 72 8	6 26 0	6 19 4	6 27 4
Attività Affini e Integrative	13	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano COME/05 - Informatica musicale COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	2 3 8	0 0 8	0 3 0	2 0 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	3	3	0
Prova finale	7	Prova finale	-	7	0	0	7
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Al termine degli studi relativi al diploma accademico di primo livello in organo, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze tecniche e culturali tali da consentir loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento, incluso quello d'insieme, e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Inoltre, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
C2 - Prova Finale
- Esecuzione di un programma da concerto (durata suggerita: 30 minuti) e discussione di una tesi scritta (numero minimo di pagine suggerito: 15) con argomento concordato preferibilmente, ma non necessariamente, col docente di strumento, presentata alla segreteria almeno 15 giorni prima dell'esame. Oppure: - esecuzione di un programma da concerto (durata suggerita: 45 minuti) e presentazione di una breve illustrazione scritta dei brani eseguiti.
C3 - Prospettive occupazionali
Il corso offre allo studente la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - strumentista solista - strumentista in gruppi da camera - strumentista in formazioni orchestrali da camera - strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - strumentista in ambito liturgico
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
Lo studente sviluppa la capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica. Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali.
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)
Lo studente, al termine del triennio, sarà in grado di applicare quanto appreso nei contesti lavorativi della propria professione, sia nel campo della riproduzione che della ricerca, della critica musicale e dell'insegnamento.
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)
Gli studenti, al termine del percorso formativo, saranno in grado di elaborare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite e sapranno adattare le proprie scelte musicali, estetiche e poetiche anche in funzione di una visione più ampia di carattere socio-culturale.
C7 - Abilità comunicative (communication skills)
Gli studenti saranno in grado di comunicare mediante appropriate interpretazioni il senso musicale originale anche ad interlocutori non specialisti.
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)
L'articolazione del percorso svolto, il confronto maturato con vari ambiti musicali e multimediali, il lavoro sul metodo, le conoscenze tecniche specialistiche e la consapevolezza stilistica consentiranno agli studenti di poter proseguire, potenziare, sviluppare e consolidare il percorso di apprendimento ponendo a frutto tutti gli strumenti impiegati per costruire una propria identità musicale e culturale.