

# DCSL57 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLONCELLO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento	--
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3664  Data del decreto: 10/03/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 42 + 24 gruppi opzioni</b>									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori - Repertori lirico-sinfonici	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori	14	22/328 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 - Violoncello (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio della musica moderna	6	12/138 9%	8%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 - Violoncello (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio sonatistico	6	12/138 9%	8%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 - Violoncello (1A2)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio di Soli orchestrali	6	12/138 9%	8%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 - Violoncello (1A2)	Prassi esecutive e repertori - Repertori della musica contemporanea	6	12/138 9%	8%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 - Violoncello (1A3)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio per Violoncello solo	6	12/138 9%	8%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 - Violoncello (1A3)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Concertistico	6	12/138 9%	8%	Opzionale	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4		0%	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 51 + 12 gruppi opzioni</b>									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Metodologie dell'analisi	5	18/107 17%	14%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori - Repertori lirico-sinfonici	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07 - Violoncello	Prassi esecutive e repertori	14	22/328 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	20/80 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 - Violoncello (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio sonatistico	3	12/63 19%	16%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 - Violoncello (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio della musica moderna	3	12/63 19%	16%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 - Violoncello (2A2)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio di Soli orchestrali	3	12/63 19%	16%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 - Violoncello (2A2)	Prassi esecutive e repertori - Repertori della musica contemporanea	3	12/63 19%	16%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 - Violoncello (2A3)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio per Violoncello solo	3	12/63 19%	16%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 - Violoncello (2A3)	Prassi esecutive e repertori - Repertorio Concertistico	3	12/63 19%	16%	Opzionale	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente		- Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	4		0%	Obbligatorio		Idoneità
Prova finale	Prova finale	CODI/07 - Violoncello		9		8%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Totale esami: 15

Totale idoneità: 8

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 5 4 5	0 0 4 5	4 5 0 0	0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	58	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/07 - Violoncello COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco	34 6 8 10	17 3 4 5	17 3 4 5	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	36	Attività affini e integrative	CODI/07 - Violoncello (A1)	54	36	18	0
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	4	4	0
Prova finale	9	Prova finale	CODI/07 - Violoncello	9	0	9	0
Totale	129				66	63	0

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Viola gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN VIOLONCELLO, ad indirizzo interpretativo, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione, con riguardo alle prassi esecutive e ai repertori solistici e d'insieme, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico-analitica e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività OPZIONALI, negli ambiti delle attività integrative o affini. Le attività relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi, in esecuzioni da solista, in ensemble o in orchestra	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universality: Si
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si Universality: Si
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si Universality: Si
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universality: Si

## Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universality: No	
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito
D6 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universality: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universality: No	
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universality: No	
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	Obbligatorio: Si Universality: No	