Prot. n. 0007326 anno 2025 del 22/10/2025

Conservatorio Licinio Refice Frosinone

Prot. n. 7326
del 22.10.2025

REGOLAMENTO CORSI LIBERI

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, e in particolare l'art. 1, comma 181, lettera g), concernente l'adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone, approvato dal MUR – AFAM il 23/09/2021 con decreto n. 2220 ed emanato dal Consiglio d'Amministrazione, con delibera n. 65 del 29/09/2021;

VISTO il vigente Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone (decreto n. 44 dell'17 febbraio 2011);

VISTE le delibere del Consiglio di Amministrazione n. 81 del 20 dicembre 2016, n. 91 del 3 marzo 2017 e n. 41 del 6.8.2024;

VISTO il precedente Regolamento sui Corsi liberi, prot. n. 1475/A2 del 6.3.2017;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 26 del 03/10/2025;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del n. 47 del 07/10/2025;

IL DIRETTORE

emana il seguente "Regolamento dei Corsi Liberi", che annulla e sostituisce il precedente a partire dall'a.a. 2025-2026.

ART. 1 – DEFINIZIONE

Il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone (di seguito indicato come "Conservatorio") istituisce e organizza Corsi Liberi.

I Corsi Liberi costituiscono un'offerta formativa non curricolare, aggiuntiva rispetto alla più generale offerta ordinamentale del Conservatorio, indirizzata a chi desidera approfondire singole discipline individuali, di gruppo o collettive, anche con l'obiettivo di raggiungere le competenze adeguate all'ingresso ai Corsi dell'offerta formativa del Conservatorio, previo esame di ammissione.

I Corsi Liberi sono rivolti a chi non possiede lo status di studente del Conservatorio. Ad essi è possibile iscriversi senza l'obbligo di immatricolazione ad un corso di studio ordinamentale.

Per accedere ai Corsi Liberi non sono richiesti particolari titoli di studio e non sono posti limiti di età.

ART. 2 – MODALITA' DI ISTITUZIONE DEI CORSI LIBERI

I Corsi Liberi sono proposti dai docenti interni. Le ore di lezione dei corsi liberi sono conteggiate al di fuori del monte ore.

L'istituzione di ogni Corso Libero è disposta con decreto del Direttore. I corsi proposti dai docenti interni al di fuori della loro titolarità dovranno essere altrettanto approvati dal Direttore.

Il Docente responsabile del Corso Libero articolerà la struttura e le modalità di erogazione del corso stesso.

Il Corso Libero è legato all'anno accademico di riferimento e deve essere erogato e concluso nell'anno accademico di riferimento.

L'iscrizione al Corso Libero non attribuisce lo status di studente dei Corsi ordinamentali del Conservatorio.

ART.3 - LIMITE NUMERO ISCRITTI - ESAME DI AMMISSIONE

Ogni docente dovrà definire per ogni anno accademico il numero di massimo di possibili iscritti al proprio corso libero. Nel caso si presentino più domande di iscrizione del numero definito, si prevederà lo svolgimento di un esame di ammissione con programma libero, durante il quale il richiedente darà prova delle proprie attitudini musicali e delle proprie capacità tecnico- strumentali.

ART. 4 – ARTICOLAZIONE DEI CORSI LIBERI

L'articolazione dei Corsi comprende:

- Corsi individuali, pari a 20 ore individuali annuali, da tenersi nell'arco di un anno accademico;
- Corsi Dual, pari a 20 ore con due studenti in classe, da tenersi nell'arco di un anno accademico;
- Corsi Collettivo o di gruppo, attuabili con un minimo di 8 iscritti, pari a 20 ore annuali, da tenersi nell'arco di un anno accademico.

L'iscrizione ai Corsi Liberi consente anche la possibilità di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio, al pari degli studenti dei Corsi Ordinamentali, su parere favorevole del docente del Corso.

ART. 5 – ISCRIZIONE, TASSE E FREQUENZA

Gli interessati dovranno presentare manifestazione di interesse alla partecipazione dei Corsi Liberi formalizzando la domanda sul portale ISIDATA con:

- il pagamento del relativo contributo;
- bollo di 16 euro;
- documento di identità.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il mese di novembre di ogni anno. La comunicazione dell'apertura delle iscrizioni avverrà attraverso il sito web istituzionale del Conservatorio.

Il pagamento del contributo è da corrispondersi in due rate, da versare tra novembre e dicembre di ogni

anno (una ogni mese).

Le lezioni saranno erogate a partire da gennaio di ogni anno ed entro la fine dell'anno accademico. Il docente potrà iniziare ad erogare il corso solo dopo l'ufficiale comunicazione dell'avvenuto pagamento del contributo da parte dello studente.

I contributi per il corso libero sono così definiti:

I **Corsi liberi individuali** prevedono un contributo di euro 1.400,00, da corrispondersi in due rate da euro 700,00 l'una (1° rata fine novembre – 2° rata fine dicembre).
I **Corsi liberi Dual** prevedono un contributo di euro 700,00, da corrispondersi in due rate da euro 350,00 l'una (1° rata fine novembre – 2° rata fine dicembre);
I **Corsi liberi di Gruppo o collettivi** - è prevista una preiscrizione gratuita, per verificare che il numero dei potenziali iscritti sia quello richiesto dal presente regolamento per l'attivazione del corso stesso (8 iscritti) - ed il pagamento di un contributo è di € 400,00 (unica soluzione), la cui scadenza sarà eventualmente comunicata agli interessati dalla segreteria didattica.

Al termine del Corso, su richiesta dell'interessato, è rilasciato un attestato a coloro che hanno frequentato minimo l'80% delle lezioni previste.

Art. 6 –RINUNCIA E RIMBORSI

Lo studente iscritto al Corso Libero può rinunciare al proseguimento del percorso di studi in qualsiasi momento.
La rinuncia dovrà essere motivata.
Sarà possibile richiedere il rimborso delle sole rate o frazioni di rate di cui lo studente non ha usufruito (ogni rata corrisponde a n. 10 ore di lezione) solo in caso di gravi motivi di impedimento al proseguimento degli studi, quali:

- nascita di un figlio/a;
- gravi e documentati motivi di salute
- assistenza a parenti non autosufficienti, la cui condizione deve essere adeguatamente comprovata e documentata;
- servizio civile volontario;
- iscrizione ad altri corsi universitari anche esteri;
- motivi lavorativi.

ART. 7– NORME FINALI

Il presente Regolamento entra in vigore all'atto della pubblicazione all'albo d'Istituto e sul sito web istituzionale. Eventuali modifiche sono deliberate dagli Organi di governo. Per quanto non previsto dal presente Regolamento, si fa riferimento alle norme vigenti.

F.to Il Direttore
M° Mauro Gizzi